CON RESPECTO AL FUTURO DEL PAÍS, YO SOY OPTIMISTA, AUNQUE ES POGIBLE QUE GANE MENEM O ANGELOZ [

SALMAN RUSHDIE: UN BLANCO MOVIL

- Habla el escritor condenado a muerte por Jomeini: "Yo no soy buen musulmán"
- La furia del Todopoderoso, por Walter Goobar
- La última tentación de Mahoma, por Homero Alsina Thevenet



Año 2 - № 525 - Precio de este ejemplar: # 14 Recargó vía aérea: # 1. Buenos Aires, domingo 19 de febrero de 1989

Alfonsín decidirá hoy si hay feriado cambiario. Con una nueva devaluación indirecta del austral y un compromiso sobre tarifas y precios, el Gobierno quiere restablecer el acuerdo político con los empresarios hasta las elecciones

'Los aspirantes a emigrar provienen, sobre todo, de las clases medias urbanas. Tienen la formación suficiente para sobrevivir -es lo que intuyen- en ambientes extraños, donde deberían competir con desventaja. La migración interior no les parece, hoy, una alternativa.
"Lo que quieren es mudarse al

futuro.

'Esta es la población potencial de ciudades nuevas, que reúnan universidades o industrias en un medio

Vida cotidiana, recursos v cultura ambiente impondrían, en esas tecno-ciudades, desafíos que —junto con las perspectivas de prosperidad personal— tendrían los atributos para atraer a quienes, en medio de la bruma actual, sueñan con la emigra-

(De Rodolfo H. Terragno, citado por Ho-racio Rubén Fernández en Ciudades de avanzada, artículo presentado por la Fun-dación Siglo XXI a los usuarios de Sis-cotel Buenos Aires, una moderna red de comunicaciones por computadora.)

Prohibido hablar con el conductor, por Rossana Rossanda

A PLAZO FIJO



AFORMA DE LANZA

En el futuro programa de gobierno que acordaron renovadores y menemistas, las Fuerzas Armadas podrán actuar en asuntos internos sólo en emergencias y con control parlamentario, las empresas estatales serán de propiedad social y las relaciones exteriores estarán guiadas por el pragmatismo.

El cumpleaños de Sourrouille. por Marcelo Zlotogwiazda

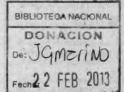
UN PACTO

(Por José Antonio Díaz) El presidente Raúl Alfonsin convalidará hoy una devaluación en-cubierta del austral que satisfaría sólo en parte los reclamos de los exportadores industriales y agrope-cuarios, pero insistirá en establecer reglas de juego "fransparentes" entre el Gobierno y las entidades empresarias hasta el 14 de mayo: el Estado no modificará los precios de los insumos de importación ni altelos insumos de importación in ate-rará el esquema previsto de tarifas públicas y requerirá, a cambio, compromisos políticos a fin de evitar una espiral inflacionaria y previ-sibles tensiones sociales antes de las

industriales y a las entidades agrope-cuarias son definiciones políticas, que digan de qué lado están, si están jugando para (Carlos) Menem o para asegurar en estos casi 80 días que faltan para las elecciones un clima de paz social. No queda demasiado tiempo para consideraciones sobre errores o alternativas ideales. Asi llegamos a este punto de la transición democrática. Sólo resta discutir des-pués del 14 de mayo, con quien haya ganado, el futuro económico del país. Pero mientras tanto no podemos favorecer, ni desde el gobierno ni desde las entidades, la anarquía." La dramática operación política (or-denada por Alfonsín al equipo económico y a algunos de sus más fieles operadores políticos) fue explicada ayer a Página/12 en esos términos, mientras sesionaban en el segundo piso del Banco Central Juan Vital Sourrouille, José Luis Machinea, Mario Brodersohn, Murat Eurne-kián y Ernesto Figueras, junto a unos pocos dirigentes políticos del radicalismo. Ayer mismo, los voce-ros oficiales hicieron llegar a Eduarros oficiales niceron liegar a Equar-do de la Fuente (Unión Industrial Argentina), Carlos de la Vega (Cá-mara Argentina de Comercio), Guillermo Alchouron (Sociedad Rural Argentina) y Benito Legerén (Confederaciones Rurales), aquel mensaje político. Un funcionario de Economia lo traducia asi: "Con el actual nivel de las tasas de interés el país no puede seguir funcionando y si cada sector no baja sus demandas, por ejemplo, la unificación del mercado cambiario que representaria una devaluación del orden del 25 por ciento del austral, el desborde inflacionario será incontenible. Fijemos entonces reglas de juego claras a respetar de aqui al 14 de mayo; no-sotros accedemos a mejorar el tipo de cambio para las exportaciones, no tocamos los insumos ni las tarifas públicas y las entidades nos aseguran

los precios. Según altas fuentes gubernamen-tales, el modo en que los exportadores y bancos extranjeros forzaron la devaluación del austral hace dos semanas obedeció a la siguiente lógica: retener dólares, no liquidarlos en el mercado -por considerar insuficiente el porcentaje vendido según el dólar comercial a 14 australes (los agropecuarios) y no rentable la li-quidación de un 50 por ciento según el comercial y de otro 50 según el fi-nanciero a 18 (los industriales)— y así disminuir, indirectamente y a modo de extorsión, el volumen de

El cambio de la composición del tipo de dólar para la exportación y un acuerdo para llegar al 14 de mayo sin que eclosionen las variables económicas forman parte de la operación política lanzada por el radicalismo este fin de semana. El Gobierno no alterará el actual esquema tarifario y no modificará el dólar para la importación, exigiendo a cambio un compromiso político de parte de las entidades empresarias. Hoy este plan será sometido a la aprobación de Raúl Alfonsin.



Estudiando otro

posible feriado

Los funcionarios guberna-

mentales no quisieron aver ali-

mentar demasiadas expectativas

sobre el carácter de los anuncios

económicos. Pero no descarta-ron la eventualidad de decretar

un feriado cambiario para ma-nana en principio. "Lo ideal se-ria dar a conocer las medidas mañana (por hoy), así los mer-cados comienzan a trabajar el lunes sin tantas tensiones. Pero

hay que ver si técnicamente po-

demos producir los ajustes cam-

biarios sin necesidad de feriado.

Obviamente, más que una di-

ficultad técnica o instrumental,

el grupo de funcionarios y politicos reunidos ayer en el Central (Sourrouille, Machinea, Eurne-

kián, Brodersohn, Terragno, Jesús Rodríguez, entre otros)

mantuvo informado permanen-temente a Raúl Alfonsín de los

contactos políticos con los diri-gentes de las entidades indus-

triales y agropecuarias. El avan-

ce en este aspecto determinaria

fundamentalmente la posibili-

dad de un feriado cambiario pa-

No está claro todavia.

elecciones presidenciales. Lo que le estamos pidiendo a los

que no van a trasladar su presión a

reservas del Central.

Ante esto, los integrantes del a Alfonsin una modificación en las proporciones del "mix" cambiario, o sea la mezcla del dólar oficial y libre por la que actualmente se li



Angeloz sonrie, pero sigue buscando distancias de Sourrouille frente a las últimas medidas económic

Angeloz: "Yo no cogobierno"

Contrariamente a lo que muchos opinan, yo no cogo-bierno; sólo doy mi opinión sobre distintas cuestiones desde el nunto distintas cuestiones desde el punto de vista personal y no tengó respon-sabilidad alguna con las medidas que se adoptan". La afirmación perte-nece al candidato presidencial por el radicalismo, Eduardo César Ange-loz, y la formuló durante una confe-rencia de prensa desde Mina Clavero. Aunque lo niega, Angeloz quiere deslindar responsabilidades por las recientes decisiones económicas del volvió a criticarlas calificándolas como ''poco felices''. De paso, el can-didato trata de soslayar la impopula-

El candidato dedicó este fin de se-mana a recorrer distintas localidades de su provincia antes de lanzarse ple namente al proselitismo nacional: el próximo fin de semana asistirá al lanzamiento de la fórmula que com-partirá con la diputada jujeña Cristi-

na Guzmán, en Jujuy.

Respecto de las nuevas disposiciones en materia económica, el candidato aclaró que cuando critica "pongo el sello de mi propia personalidad v busco coincidir filosófica. fainad y busco content rifusionea, ética y doctrinariamente con las de-cisiones de mi partido y mi gobierno". Consultado por el even-tual encuentro con el presidente Raúl Alfonsín, Angeloz señaló que podría concretarse "la semana venidera, siempre y cuando las activi-dades de ambos nos lo permitan" y descartó al mismo tiempo que ese en-cuentro "pueda influir" en la defini-ción de rectificaciones en la política económica.

Finalmente, ante otra consulta periodistica acerca de los rumores que circulan respecto de posibles renuncias de integrantes del equipo económico, Angeloz puntualizó que los cambios en el gabinete gubernamen-tal son "facultad privativa del presidente de la Nación, por lo que de ninguna manera es una cuestión que

el general Andrés Rodríguez y su ga-

binete en pleno, el funcionario ar-gentino transmitió además la invita-

ción de Raúl Alfonsín para que Pa-

raguay se sume al proceso de integra-

ción en marcha con el Brasil. El con-

vite reconoce una sola y excluyente

condición: la efectiva consolidación

de un régimen democrático en terri-

"Hay que reformar el Estado"

"Yo estoy absolutamente al margen de las discusiones sobre el plan económico", dijo ayer a Página/12 el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, desvirtuando las especulaciones que se habían tejido luego de la entrevista que, en horas de la mañaa, mantuvo con el presidente Raúl Alfonsin y el tramo de sus declara-ciones radiales en las que aseguró

que "el mejor plan económico, para los próximos años, es la reforma del Estado". Al anochecer ratificó su postura: "Sólo vengo a infor-marme", comentó a los periodi-tas que lo consultaron cuando in-gresó al edificio del Banco Central, donde deliberada la conducción acdonde deliberaba la conducción eco-

El paseo por los jardines de la quinta presidencial —enmarcado por Terragno en "los habituales encuentros que tenemos los fines de semana" - tuvo como eje central de la conversación los resultados de la reciente visita que el titular de la carte-ra de Obras Públicas realizó al Para-

En Asunción, Terragno, primer ministro de la administración alfonsinista que se entrevista con autoridades paraguayas, aseguró al go-bierno provisional la "firme determinación argentina de continuar el cronograma de obras previsto" para la represa de Yacyretá. Recibido por

torio guarani. Ayer, Terragno reclamó "una transformación a fondo del Estado", enfatizando que "para los próximos años, ése es el mejor plan económico". Entrevistado por una emisora sanjuanina, el funcionario exigió "más privatizaciones", rechazó que esa sea "una política de derecha" y se pronunció por una reforma Jegislatiya "para que las empresas estatales estén sometidas a la ley de quiebra". De este modo, explicó, "los administradores tendrian que cuidarse" y se termina-ria —en palabras del ministro— con

PLAYMEN

- · Camperas en
- tela y cuero **Joggins**
- Remeras

Precios de fábrica San Martin 2361 Lecal 23 MAR DEL PLATA

Domingo 19 de febrero de 1989

el "reino de la impunidad"

A LAS ELECCIONES

DE OCHENTA DIAS

ción. No sería una devaluación directa del austral sino más bien encubierta, del orden de un 6 o 7 por ciento para los agropecuarios y de un 5 o 6 por ciento para los industriales. Y tampoco significaria acceder al reclamo de unificación de los tipos comercial y especial, que hubiera hecho trepar la devaluación real a un 25 por ciento. El Gobierno logra--dijeron ayer máximas fu tes del radicalismo- mayor liquidez para el dólar libre y consiguiente-mente, quebrar la resistencia de los exportadores a liquidar sus ventas,lo cual coloca al país ante una grave merma de sus divisas.

Un allegado directo al presidente de la Nación quiso desmentir tres versiones en danza. "No hay nuevo plan sino correcciones dentro de una misma política, no es verdad que ha-yamos estudiado nuevos precios en las empresas del Estado ni que vaya-mos a cambiar el dólar de importación y tampoco estamos consultan-do a los acreedores de Nueva York o Paris. Al contrario -enfatizó el funcionario—, yo le diria que esta-mos en una fase de confrontación y el motivo se puede encontrar en la lista de las entidades que vendieron sus dólares recién luego de la dispa-

La moneda de cambio exigida por el oficialismo es el compromiso politico de industriales y agropecuarios para evitar la anarquia inflacionaria. El mayor desafío parece ser el objetivo de recomponer el apoyo de la UIA a un esquema (alguno) de contención de precios, similar al que acompañó el Plan Primavera del 3 de agosto del año pasado. El consejo directivo de la entidad se reunirá recién mañana a la mañana y definirá si acepta el convite gubernamental, medio de una dura disputa interna preelectoral por renovar la conducción de la central donde los opositores del Movimiento Industrial Nacional plantean un categórico dis-tanciamiento de las políticas de Economía. Recién el lunes a la tarde, y si los empresarios prestan su acuerdo, podría producirse una cumbre con el presidente Alfonsin. No son pocas tampoco, las renuencias en el campo agropecuario: según los funciona-rios, si se aceptaran las demandas de los exportadores del sector, la virtual elevación de los precios internales para nuestros productos generaria, automáticamente, una escalada de los precios internos.

"No tenemos más margen que cambiar la composición de los míx y acelerar el cronograma de unifica ción cambiaria previsto en un principio. Todo lo demás es un problema político y los empresarios deberán entenderlo asi", advirtió ayer uno de los principales funcionarios que se pasó el día en el despacho de Machi-nea en el Central, analizando estrategias y multiplicando sus contactos

Hoy Alfonsín tomará decisiones y a la noche puede haber anuncios. Incluida la posibilidad de decretar un feriado cambiario para mañana (ver recuadro). En cualquier caso, la clave estará en que cada billete verde ingresado al país empezará a ser liquidado según el dólar libre en pro-porciones mayores (un 7 por ciento, por ejemplo), mejorando la rentabipromedio de las ventas al exterior. El Gobierno cede en parte y los empresarios, tal vez, disminuyan sus demandas. El entuerto, como se ve. es político



Cuatro velas que no alumbran demasiado

(Por Marcelo Zlotogwiazda) En noviembre de 1984 el enton-ces secretario de Planificación, Juan Vital Sourrouille, respondió a una Vital Sourrouille, respondio a una premonitoria pregunta que lé hizo Mona Moncalvillo en un reportaje para la revista Humor diciendo que "sinceramente creo que el perfil de un ministro de Economía tal cual yo lo defino no se compadece con mi propia personalidad". A penas 3 me-ses después este sexonante nacido. ses después este econom en Adrogué e identifica sta nacido drogué e identificable por sus os lentes, aceptaba sin un pero gruesos leutes, aceptaba sin un pero formar parte dei enroque que lo lle-vó al principal despacho del Palacio de Hacienda al mismo tiempo que Bernardo Grinspun pasaba a ocupar el lugar suyo, victima de una infla-ción galopante del 25 por ciento y de lus aresinues de los acresdores exter-

Justo hoy se cumplen 4 af acontecimiento, un record de per-manencia en ese cargo sólo superado en la segunda mitad del siglo por los casi 5 años de ministerio de José Alfredo Martínez de Hoz. Y si no fuera por la asistencia perfecta de Dante Caputo al lado de Alfonsin, Sourrouille sería quien más tiempo integró el actual gabinete. Pero es poco probable que festeje este cuar-to aniversario apagando las velitas. Dadæ las caóticas circunstancias en que se encuentra la economía, lo único que lo vincula al fuego es su desesperado intento de estos días para apaciguar la calentura social, para evitar que las papas quemen y para no ser definitivamente incinerado en el partido radical, donde, sin duda, el ánimo en su contra está que arde. A tal punto, que en los comités, muchos afirman que "Sourrouille es peronista

Más allá del voto de confianza que esta semana volvió a darle Alfonsín, Sourrouille tiene poco que festejar en este aniversario y aunque

brindis ni para tortas: el fin de semamás, en el diseño de medidas para aplacar la locura financiera de los úl-timos 15 días. Y si, no obstante, decidiera organizar una reunión ce-lebratoria, no tendría demasiados asistentes.

Distinta sería la situación si el aniversario hubiera coincidido con la temperatura económica que vivia el país a mediados de 1985. Su hijo prepaís a mediados de 1985. Su hijo pre-ferido, el Plan Austral, le hubiese permitido tener la casa llena de invitados: una fila de ciudadanos entusiasmados con el congelamiento de precios y otra fila —todavía más larga— de radicales agradecidos con la ayuda que significaba ese nuevo plan para ganar las elecciones de octubre de ese año, se habrian acercado hasla un edificio de la calle Juncal ministro que gozaba en esos días de apreciable popularidad. Pero esa etapa de relativa gloria

acabó pronto y no pudo ser jamás restablecida con los sucesivos australitos que se conocieron. Ha-bian transcurrido poco más de dos de 1985 cuando Sourrouille presentó, por primera y única vez, la cia al Presidente. Si bien nadie deiaba de recordar los efectos que habían causado las concesiones en el terreno militar con la obediencia debida, la mayoría estaba convencida de que fue la situación económica la res-ponsable de la derrota electoral del 6 de setiembre de 1987.

Nunca más pudo recuperar su imagen. Cayó tan en desgracia que luego de haber sido uno de los aban-derados de la modernización y las reformas estructurales, tuvo que con formarse con asumir sobre sus espaldas una tarea mucho más acotada en s al 14 de mayo de 1989. Así nació el Plan Primavera el 3 de agosto del año pasado con el único objetivo de llegar a las próximas eleccion con inflación de un dígito: cueste lo que cueste y caiga quien caiga. Pero el plan que había nacido en otoño, se llamaba primavera y tenía como me-ta los comicios del próximo invierno, ni siquiera pudo pasar este vera

Esta vez lo boicotearon incluso sus aliados de siempre y únicos bene-

acreedores no soportaron que el Banco Central rife reservas para mantener bajo el dólar mientras se retrasaba en el pago de intereses de la deuda externa; los grandes operadores del microcentro no le perdonaron la sorpresiva estampida que tuvo el dólar el 7 de febrero último como consecuencia de sus inesperadas medidas y arrasaron con la venganza de la city haciendo subir el dólar hasta las nubes; y para colmo el viernes pa-sado la Unión Industrial amenazó con romper el acuerdo en una acti-tud típica de quien, engolosinado con las concesiones y aprovechando la debilidad del Gobierno, se pone en exquisito para conseguir todavia

Así llegó Sourrouille a cumplir hoy cuatro años en el cargo. Al co-menzar su gestión afirmaba en pri-condicionamientos que heredaba condicionamientos que nercuana con la deuda externa, la desin-dustrialización, y con el abrumador poder que habían acumulado los grandes empresarios. No sólo no pudo lograrlo sino que, a juzgar por la evolución de las principales variables durante ese período (ver cuadro), dejó la situación peor que cuando comenzó

Tal vez en un futuro no muy lejano se le presente una nueva oportu-nidad como ministro, algo que en este país no debería sorprender a na-die. Acaso ¿quién se hubiera imaginado hace tres o cuatro años que Do-mingo Felipe Cavallo iba a ser uno de los firmes candidatos a ocupar ese puesto en un gobierno peronista, o que Roberto Teodoro Alemann iba tener grandes chances de conducir la economia en un gobierno radical?

PEROEMO SOUMMOUILLE	LUSIKADU
1 Variación del PBI en el período 1985-1988	3.2 %
 Variación del PBI por habitante en el período 1985 	
3 Inflación acumulada entre marzo 1985 y enero 198	89 8400 %
4 Variación del salario real promedio en el período 1	985-1988 - 23 %
5 Variación del salario real mínimo en el período 198	15-1988 - 43 %
6 Desempleo en octubre de 1984	4.4 %
en octubre de 1988	6.1%
7 Subempleo en octubre de 1984	5.9%
en octubre de 1988	7.9 %
8 Obreros ocupados en la industria (base 1970 = 16	00)
marzo de 1985	81,9
setiembre de 1988	70.6
9 Deuda externa (en millones de dólares)	
a fines de 1984	49.600 %
a fines de 1988	59.600 %

FUENTES: Fiel, Cepal e Indec.



Bochocardia

l ataque al regimiento de La Tablada, la muerte del omisario Juan Angel Pirker y el dolarazo provocado a partir del feriado cambiario tienen un nilo conductor común que los que realizan inteligencia interna deberian haber descubierto, aunque todavia no se hava odido descubrir quiénes son los que hacen inteligencia interna. A esos hechos, de oscuro origen, se pueden agregar otros que han puesto a los argentinos al borde de un ataque de nervios y que forman parte del mismo sino misterioso que de una vez por todas hay e desenmascarar: el cambio generó toda una nueva raza de genero loda una nueva raza de resignados madrugadores de prepo, la maniobra inglesa de hacer llegar el "Indiana I" a Montevideo provocando asi la visita al Uruguay de Patricia Bullrich, la fuga de nueve reclusos de la U-22 como consecuencia de un incendio indescifrable, el despido de 237 operarios de la firma Perkins que no logra venderle un motor a nadie, la inflación de enero que fue de un 8,9 por ciento, el aumento desmesurado del precio de los huevos, la carne y precio de los nuevos, la carne y el pollo (mejor inversión que el dólar, aunque poner los huevos abajo del colchón puede resultar incómodo), y el debatido ataque a una unidad de Río Cuarto, Córdoba, que produjo una notable discrepancia entre el Eiército que reclama que le crean y Angeloz, hombre escéptico, que dijo que "ahi no pasó nada".

El lector avispado se habrá dado cuenta de cuál es el caldo común de toda esta sopa: cada una de las noticias señaladas currió uno de los últimos cuatro lunes acaecidos en la Argentina. Si esto sigue así, es probable que se profundice la recesión a partir de la actitud de miles de conciudadanos dispuestos a pasar ese día más escondidos que escritor perseguido por el Islam, y desenchufados de toda noticia del mundo exterior. Todo esto, evidentemente, es una redundancia ya que el lunes es, de por sí, un día poco querido por el común de la población. o que los observadores no tienen claro es si hay un dia de a semana que sirva como contrapeso, un dia de noticias tranquilizadoras y optimistas. Los dirigentes radicales y peronistas que procuran mejorar el tono de la campaña están estudiando, entre otras medidas calmantes, la creación de ese nuevo día, bajo la sospecha de que no existe. Se lo podría llamar juércoles, un nombre adaptable tanto a un eríodo de transición como al Mientras tanto hay que solidarizarse con la comunidad que pasa el domingo atenta y concentrada en que haya un empezar la semana sin taquicardias ni bochocardias, y con los huevos, el dólar y las balas en los lugares pacíficos de los que nunca deberían haber salido. Hasta el martes.

Quedó definida parte de la plataforma electoral del PJ

La amnistía descartada, al alineamiento multipolar en lugar del no alineamiento, la propiedad social de las empresas del Estado y la forma de aplicar la seguridad interna quedaron explicitados en la plataforma del PJ.

(Por Gabriela 'Cerruti) En un documento de más de doscientas carillas que compatibiliza puntualizaciones técnicas con definiciones políticas, el justicialismo sintetizó ayer su propuesta de gobierno introduciendo como innovaciones básicas a su doctrina tradicional el concepto de "alineamiento multipolar" en materia de política exterior y la fórmula de "propiedad social" como respuesta al debate entre estatistas y privatistas, involucrando en este mecanismo tanto a las empresas del Estado como a un sector de la banca oficial.

Además, excluye explicitamente la posibilidad de una amnistia para los militares juzgados por violación a los derechos humanos señalando que "no se pueden revisar los hechos del pasado que ya fueron resueltos por los tribunales de la Constitución" y propicia en la cuestión de la deuda externa una "acción concertada de los países latinoamericanos" para lograr, en principio, un plazo de gracia de cinco años en el pago de sus intereses.

Para la cuestión de la seguridad interna —uno de los temas que mayor debate había producido en los dias previos al encuentro de ayer—la respuesta alcanzada apoya en lo general la Ley de Defensa vigente, pero no excluye explicitamente a las Fuerzas Armadas. En cambio, sostiene que su rol específico es "la defensa exterior" pero que podrán ser convocadas a actuar "cuando la situación desborde a las fuerzas de seguridad" y siempre en el marco de una "comisión de control parlamentario".

Doce horas de trabajo interrumpidas sólo por un asado compartido al mediodía en el quincho de la residencia del gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, alcanzaron para aprobar los textos que había redactado la comisión encabezada por Gustavo Caravallo y que recibió los aportes de los distintos sectores internos del justicialismo. Contradiciendo las previsiones más optimistas, la reunión se redujo a los invitados oficialmente (Carlos Grosso, Eduardo Duhalde, Eduardo Bauzá, Eduardo Menem y el dueño de casa) y los miembros de la comisión redactora. Unas horas antes del inicio del cónclave, el secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini, llegó hasta La Plata para entregarle a Cafiero el documento que contiene la propuesta básica de la CGT.

Ubaldini se dio por satisfecho con sólo algunas respuestas: la exclusión de la cuestión ge la flexibilización laboral y el mantenimiento de la fórmula de "cinco años de gracia" en el pago de la deuda externa aunque no se menciona específicamente la moratoria.

A media tarde, uno de los líderes del grupo de los quince, Jorge Triaca, llegó dispuesto a aclarar su posición — y la de los sindicalistas de su sector — sobre el pacto social. El texto ya había sido aprobado, respetando los lineamientos de la Comisión de Trabajo y Seguridad Social: contrato social, salario mínimo equivalente a la canasta familiar y reforma del sistema previsional.

Sospechas y prevenciones de por medio, la discusión se alargó en debates técnicos y explicaciones teóricas mientras todos aguardaban algún cuarto intermedio que distendiese el clima y generase alguna charla informal. La cuestión entonces sería, esperaba cada uno, que alguno de los otros plantease las versiones sobre el cambio de fórmula.



Caflero y Ubaldini. Ayer hubo reunión en La Plata.

El peronismo acordó algunos puntos centrales de su propuesta

El momento llegó con el asado del mediodia. Grosso ocupó el centro de la conversación comentando la planificación de la campaña. Agotado el tema, Duhalde prefirió no dar lugar a silencios conflictivos y se zambulló en la piscina de la residencia. Cafiero tomó entonces la palabra: "Ahora que Eduardo está en la pileta..."; comenzó. Las expectativas se diluyeron rápidamente: el gobernador bonaerense relató pormenoriza-

damente las distintas etapas de la construcción de la residencia de gobierno explicando a qué mandatario le había correspondido la iniciativa de cada modernización de la casa. Después llegó la discusión del

Después llegó la discusión del programa económico, y la avalancha de cifras y números sobre la puesta en marcha de una reforma fiscal y financiera junto al incentivo de la creación de bancos cooperativos.

Campaña y pena de muerte

Mientras en La Plata la minicumbre peronista introducia la "lucha contra la corrupción en todos sus niveles" como uno de los cinco ejes de la campaña electoral, miles de kilómetros al sur —en San Martín de los Andes— el candidato presidencial Carlos Menem embistió nuevamente contra los narcotraficantes advirtiendo que impulsará la legislación para "aplicar la pena de muerte a los que trafican con la muerte". Cabe recordar que hace unos meses Menem desmintió que impulsase esa medida.

Cumpliendo con otra de las premisas que indicaría salir de la confrontación con el Gobierno para dedicarse únicamente a las propuestas "para una nueva Argentina", prefirió esta vez no responder a las preguntas relacionadas con las acusaciones radicales sobre sus posturas: "Los justicialistas han aprendido a volar como el cóndor, en lugar de arrastrarse en el barro".

Las definiciones sobre la campaña electoral, en realidad, fueron adoptadas el jueves último en una reunión del triunvirato que la conduce y ayer fueron expuestas por Carlos Grosso durante el encuentro platense. Además de los ejes definidos (unidad latinoamericana, unidad nacional, lucha contra la corrupción, revolución productiva y pacto social) se aprobó el diseño de los cortos publicitarios, gráficos y audiovisuales, que comenzarán a difundirse a partir del acto de Mar del Plata. La campaña se dividirá en dos etapas: una centrada en la figura de Menem y una argumental en base a los ejes definidos.

La "bisagra", señalan, será el discurso de Menem en el acto del vier-

La "bisagra", señalan, será el discurso de Menem en el acto del viernes. En un tono coloquial e intimista, el candidato se hará cargo de las acusaciones que viene recibiendo, desde sus patillas hasta sus supuestas contradicciones, invitará a los radicales a "decir todo junto de una vez lo que le marquen sus prejuicios y su racismo", se preguntará "a quién puedo inspirarle miedo, quién puede marcarme alguna actitud violenta en toda mi historia", admitiria que "me puedo equivocar, porque el pueblo se equivoca y soy parte de ese pueblo". El cierre marcará el inicio del nuevo discurso. Dejándolo librado a su improvisación, el riojano reclamará, básicamente, que: "Ahora, basta. Ya dijeron todo lo que tenían que decir. Yo no me peleo con Alfonsín porque Alfonsín ya perdió; no me peleo con Angeloz porque los radicales mismos saben que es un candidato que no les alcanza."

Relaciones pragmáticas

En una de las definiciones más novedosas del borrador de la plataforma electoral acordada ayer en la reunión de La Plata, la concepción de "alineamientos multipolares" como base de la política exterior de un eventual gobierno justicialista intentó contextualizar la tradicional "tercera posición" (base de la doctrina partidaria) con "una concepción no sólo política sino socioeconómica".

Así, el texto redactado se plantea "retomar la tercera posición dejando de lado el concepto de no alineamiento" como marco conceptual dentro del cual plantear "una política específica para cada región y cada país, de acuerdo con las necesidades económicas, la situación política y las cuestiones pragmáticas a resolver". De esta manera, explica, "desde una premisa fundamental, que es la independencia en materia de política exterior, se readecuarán las posiciones y se plantearán los niveles de acercamiento con cada país en base a puntos concretos y no globales". Las preferencias, obviamente, se darán en "el marco de la unidad e integración latinoamericana" mientras que la cuestión centroamericana se tratará "como región, sin particularizar país por país".

La cuestión económica encontró su punto más innovador en la decisión de resolver la postura frente a la banca oficial y privada con la fórmula de la "propiedad social" como tercera opción. La banca oficial se mantendrá "con una reformulación en sus funciones, que la aparte del sistema competitivo para orientarla a la cuestión social" mientras que la banca privada no sufrirá modificaciones. Un sector de la banca oficial —se menciona específicamente la Caja Nacional de Ahorro y Seguro — será transformado en propiedad social, con la participación en su dirección del Estado, organizaciones intermedias y representación de los trabajadores. En el caso puntual de este organismo, se plantea una ampliación de sus funciones en el marco de una "concepción cultural del ahorro" mayor capacidad crediticia, operaciones financieras con fines sociales canalizados y préstamos especiales para la construcción de vivienda y los trabajadores pasivos. Además de la reformulación de la Caja de Ahorro se prevé también la creación de bancos con el mismo sistema de propiedad y fines exclusivamente de gasto social.

La paz también depende del Sur

Caputo dijo en España que no habrá paz mundial si no se desarrolla el Sur. El tema de la represión al terrorismo.

El canciller argentino y presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas, Dante Caputo, vinculó ayer en España el problema de la deuda externa latino-americana con el mantenimiento de la paz mundial. "En este mundo tan interdependiente, no está asegurada la paz si no se desarrolla el Sur", sostuvo Caputo, quien aprovechó una rueda de prensa madrileña para explicar los motivos que llevaron al gobierno argentino a exponer en el exterior la situación interna tras el ataque al Regimiento 3 de La Tablada. "Para evitar que se difunda el terror —dijo— hay que aislar al terrorismo, nacional e internacionalmente, y por eso hemos venido a habiar afuera."

La actividad del canciller Caputo

La actividad del canciller Caputo está enmarcada en una breve gira que abarca Europa y Estados Unidos. En la antevispera, inaguró el 45º periodo de sesiones de la Comisión de Derechos Humanos de la ONU, y esa misma noche voló hacia Madrid donde se entrevistó con el premier Felipe González a quien impuso de la actualidad argentina. No obstante, el tema central de la entrevista fue el endeudamiento de los países latinoamericanos y las crecientes dificultades económicas que afectan a la región. El propio Caputo relacionó su presencia en Madrid con el encuentro que mantendrán, en abril próximo, los cancilleres del Grupo de los Ocho y sus pares de la Comunidad Económica Europea, actualmente presidida por España.

actualmente presidida por España.
"Vemos en esta reunión una ocasión excepcional para lanzar algunas ideas con prudencia y con mucha fuerza en torno de materias econó micas que preocupan a Latinoaméri-ca", destacó el ministro al término de su diálogo con González. "Es ho-ra de que empecemos a pensar —añadió— no en la deuda como tal sino como una restricción al problema del desarrollo; quisiera que se tomara conciencia no solamente por motivos de justicia y solidaridad con países pobres sino por una razón de interés propio en el marco de un mundo mucho más interdependiente." Para graficar esa interrelación, acudió a una metáfora que ya había empleado en Ginebra y que también utilizó, con ligeras variantes, Eduardo Angeloz en su reciente paso por Europa: "Nadie podría viajar tran-quilo en la primera clase de un avión, si hay pasajeros en la clase económi-ca con una bomba en la mano". E insistió: "En este mundo la paz no es tá asegurada si no se desarrolla el

Cuando los periodistas hispanos lo consultaron sobre la existencia de retrasos en la aplicación del Tratado de Amistad y Cooperación firmado en junio último entre España y Argentina, Caputo respondió admitiendo las demoras, pero relativizó su importancia, atribuyéndolas a problemas burocráticos. "Rutinas del subdesarrollo", ironizó.

Luego, el tema del ataque al cuartel de La Tablada concentró la requisitoria periodistica. "Es necesario mostrar la fortaleza de la democracia para combatir al terrorismo", subrayó el canciller, para preguntarse, inmediatamente, si "alguien pretende que la democracia sea un sistema indefenso o que los derechos humanos valen para los civiles y no para los militares", con lo que descartó las críticas a la represión ejercida en La Tablada. "Lo

que se debe evitar —continuó— es que se responda al terror con el terror porque la lógica de los terroristas es esa; no encontrar en los mecanismos democráticos la forma de defenderse."

Caputo reconoció que las autoridades argentinas se movían todavía
"en un terreno conjetural" sobre el
origen del asalto al Regimiento 3 y
rechazó que la constitución del Consejo de Seguridad implique una concesión ante presiones militares.
"Se trata —dijo— de darnos los
instrumentos más eficientes para la
represión interior."



Caputo con Felipe González y la deuda como tema.

"No sólo se trata de solidaridad, sino de interés propio.

ARGENTINA-EE.UU.

La coyuntura vista desde la embajada

(Por José Antonio Díaz) Ningún diplo mático relevante acreditado en Buenos Aires sería capaz de contestar preguntas tan interesantes como: ¿Teme su país una victoria electoral del populismo al estilo de Carlos Menem?, o incluso aquellas obvias referidas a cómo ven a los candidatos del 14 de mayo, el futuro de la deuda argentina y las limitaciones de la democracia inaugurada en 1983. Nadie, al menos públicamente, quisiera aparecer inmiscupéndose en el proceso político nacional. Con más razón, en el caso de los funcionarios de la embajada de lestados Unidos, sospechada históricamente de gestos intervencionistas en países latinoamericanos. Página/12 pudo acceder a las fineas csenciales del pensamiento diplomático norteamericano, a través de diálogos directos con sus representantes pero también mediante el cotejo de las impresiones de los políticos argentinos más interesados en la evolución de esa relación bilateral.

"No tenemos por qué imaginar un deterioro de las relaciones con la Argentina si se produjera un triunfo del peronismo. Las definiciones y las señales lanzadas por Carlos Menem son las referencias con que contamos, y en ellas no se advierte un espíritu confrontativo. Y si no hay un espíritu confrontativo de su parte, no tiene por qué haberló de la nuestra."

Primera definición. Obviamente, el funcionario del departamento político de la embajada se esforzó enseguida por aclarar que la transición hasta la definitiva instalación de la nueva administración republicana presidida por George Bush, justifica la actual retracción de Washington por establecer un contacto directo con los candidatos argentinos antes del 14 de mayo, incluido Menem. "Teniendo en cuenta algunos apre-

"Teniendo en cuenta algunos apresuramientos cometidos en el pasado, vamos a evitar la más leve insinuación de intromisión o preferencia por algunos de los presidenciables argentinos", admitió. Reconoció sin embargo un seguimiento minucioso de las alternativas preelectorales: "Tanto en los comicios del '87 como en las primarias del justicialismo, los sondeos previos marcaban tendencias claras que huego se confirmaron, pero en un caso esperábamos una carta bajo la manga (que supuestamente tenía el oficialismo) y en el otro la fuerza invencible del aparato partidario. En cierto modo, nos equivocamos. Ahora, las encuestas indican también tendencias claras, pero también se sospecha de la influencia decisiva de algunos acontecimientos como el asalto a La Tablada, el fracaso del plan económico o las declaraciones de Menem. Pero lo cierto es que hasta ahora ninguno de esos hechos parece alterar la tendencia".

La tendencia señalada por los voceros es el triunfo de Menem el 14 de mayo. Sobre el supuesto temor a ese hipotético proceso las instrucciones del Departamento de Estado se sintetizarian en una palabra mágica: "pragmatismo". Eso pidió Bush a los acreedores externos: no condo nar las deudas, pero si aliviar crediticiamente a los pagadores (a los "pagadores", se nos aclara). Aún con cautela, los mensajes de la embajada norteamericana han tranquilizado a los hombres más cercanos a Menem v podrian resumirse asi: "Además del respaldo político a las democra-cias, habrá gestos para que las crisis sociales no terminen dinamitando esos sistemas. Habrá que encontrar fórmulas país por país para cumplir con nuevos plazos de pago de la deuda, pero a la vez auxiliar a aquellos gobiernos que se den políti-cas internas de crecimiento. Si hay gestos de confrontación a priori,

habrá problemas. Pero primero hay que pensar en los modos de entendimiento". Los allegados al candidato del PJ confirman la "buena letra" de su favorito y denuncian—por supuesto— que son los radicales los que están fomentando el terror antiperonista en el exterior.

Queda no obstante un margen para la especulación y lo formuló un diplomático norteamericano con una sonrisa en los labios: "Habrá que ver cuál es el verdadero Menem. Cada uno de sus partidarios vende una imagen de él que es la que seguramente más le gustaría que fuera en la realidad. Todavía no sabemos cuáles son sus planes y si lo que anticipa se hará efectivamente desde el Gobierno".

Donde el énfasis parece despojarse de las sinuosidades del lenguaje
diplomático es en relación con las secuelas del intento de copamiento al
regimiento de La Tablada. "Nosotros apoyamos con la misma intensidad el sistema después de Semana Santa como luego de La Tablada.
No nos importa demasiado de dónde
venga la amenaza terrorista." Incluso recalcan que en los Estados Unidos no existe una legislación especial
de represión al terrorismo sino códigos penales que "contemplan delitos
y no motivaciones ideológicas". Los

funcionarios de la embajada no quisieron prestarse al análisis de la misión de las Fuerzas Armadas en prevención de ese tipo de delitos. Sólo admitieron un progresivo acercamiento e intercambio militar entre ambos países, fomentando visitas a unidades norteamericanas como las organizadas en setiembre pasado a Colorado Springs y West Point y que se repetirán el próximo mes de marzo. Invitaron como en la ocasión anterior a una delegación argentina conjunta de militares (coordinada con el Ministerio de Defensa) y de políticos especialistas de los partidos mayoritarios: "Creémos que así se contribuye a limitar las eventuales actividades extraconstitucionales de las Fuerzas Armadas", sentenciaron.

Fuerzas Armadas", sentenciaron.

El embajador Theodore Gildred fue informado recientemente por el canciller Dante Caputo de las investigaciones que se llevan adelante por los suecesos de La Tablada. Alli se habló de las presuntas conexiones internacionales de los terroristas. "No nos sorpenderian —se atajó un vocero de la representación diplomática estadounidense—, conocemos, por ejemplo, las actividades de Nicaragua y Cuba en el hemisferio. Pero primero queremos tener las evidencias. Y sólo después poner el grito en el cielo."

LA POLICIA FEDERAL ARGENTINA

CHANCIOS ELECTRICOS DEL GRAM BUENOS AIRES S A



Hace llegar su reconocimiento y gratitud por las sentidas condolencias recibidas con motivo del fallecimiento de su Jefe, el comisario general Juan Angel Pirker. Demostraciones como éstas, sirven para afianzar los entrañables lazos de convivencia, afecto y amistad entre la Sociedad y su Policía que fue —quizas—el mayor logro de la rica y positiva gestión de nuestro Jefe.

MOTIN

Por lo menos dos pabellones de la cárcel de Villa Devoto estarían amotinados a partir de las 18.30 de ayer cuando los presos comenzaron a protestar por el maltrato ocasionado a sus familiares. El incidente co-menzó cuando, según el relato de los familiares de los presos. una mujer con sus dos hijos de uno y tres años comenzó a gritar en la puerta del penal para en-viarle saludos a su marido detenido. El personal de guardia, según este mismo relato, la redió e incluso maltrató a los pequeños. Un peatón intentó ayudar a la mujer, resultó heri-do y terminó detenido junto a la mujer en la comisaria 45. A partir de este episodio los presos comenzaron la protesta y mediante una piedra hicieron sa-ber que requerían la presencia del juez de turno y de un médico forense para que tomara el do-saje alcohólico del personal penitenciario que habria reprimidoa los detenidos y dejado un saldo de más de quince heridos, uno de ellos en grave estado. El petitorio llevaba la firma de Santos González y Luis Moyano.

CONADU toma exámenes

El titular de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) Anibal Velázquez informó que el plenario del gremio resolvió por votación "tomar exámenes durante febrero-marzo manteniendo, la medida de no iniciación de clases" como reclamo a una recomposición salarial. El plenario, al que asistieron 25 delegados de todo el país, se realizó en Comodoro Rivadavía en la Universidad Nacional de la Patagonia.



Propuestas y aspiraciones de tres candidatos frente al mar

Adelina por el centro, Estévez Boero por el socialismo y Vicente por la izquierda pasearon por Mar del Plata.

Adelina prefirió no eludir el sol ni los autógrafos. Estévez Boero, en cambio, se instaló en la noche de la peatonal para lanzar su fórmula. Vicente sólo paseó por los barrios aledaños, sin arena ni turistas. En cualquier caso, los candidatos de los tres partidos trasladaron sus campañas políticas a la costa y desde Mar del Plata definieron sus tácticas para la elección.

Desde la mañana temprano, la candidata a diputada por la Alianza del Centro, Adelina Dalesio de Viola transitó la Rambla, Playa Grande, la peatonal San Martín y varios supermercados de la zona pa ra charlar con la gente que le pidió besos, fotos y saludos. Por supuesto, también tuvo tiempo para las declaraciones en las que admitió su aspiración de "llegar a presidente de la República" aunque "en el mo-mento en que esté capacitada, ya que fui y soy hija de mi propio esfuerzo y estoy preparando mi equipo para lle-gar". A su lado, el liberal Federico Clérici eligió referirse al Colegio Electoral para alertar que "no sé decir si estoy en la oposición del ingeniero (Alvaro) Alsogaray, pero si es-toy seguro que no hay posibilidades de acuerdo con el candidato justicialista ni con el candidato radical" Adelina, en cambio, fue contunden-te en un solo sentido: "ninguno de nuestros electorales le dará jamás el voto al justicialismo" prometió. La referencia al candidato peronista se hizo extensiva a las declaraciones de Carlos Menem con respecto a Malvimodelo —dijo—. Ahora viene con Herminio Iglesias incorporado y es su propio candidato el que les está quemando el ataúd.

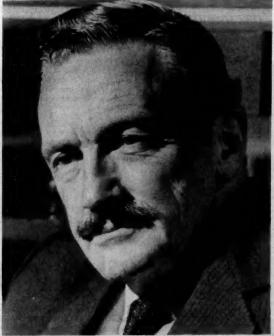
Por la noche, fue el candidato de la Unidad Socialista, Guillermo Estévez Boero, el encargado de criticar a los dos partidos mayoritarios a los que consideró como "la expresión política de la crisis. No tienen própuestas para el conjunto y se trenzan en un canibalismo absurdo e inconsciente en medio de la grave situación y de la dificil transición que vive el país". Estévez Boero fue el último orador de un acto realizado en la intersección de San Luis y la peatonal San Martín y en el que también hablaron el candidato a vicepresidente, Alfredo Bravo, y los dirigentes socialistas locales Juan Carlos Albert y Daniel Medina. Los socialistas aspiran a conquistar la intendencia marplatense. En 1987 este sector consiguió alrededor de 48.000 votos, obteniendo el tercer puesto, tras el radicalismo y el peronismo.

Durante el acto, Estévez Boero exhortó a votar el próximo 14 de mayo "sin miedos ni odios" en una clara alusión a lo que esa fuerza cree que serán las motivaciones básicas en los próximos comicios. "Las fuerzas mayoritarias apelan al miedo o al odio de cada ciudadano—aseguró—para que vote en contra es u adversario." Dijo también que ambas fuerzas plantean una estrategia de confrontación "carente de un proyecto nacional. Quieren dividir para reinar: peronismo y antiperonismo; civiles y militares; izquierda y derecha." Frente a ello señalo que "el socialismo intenta unir e integrar a través de la concertación, del consenso libre y democráticamente elaborado".

Por su parte, el candidato a presidente por la Izquierda Unida, Néstor Vicente, también optó por Mar del Plata, peró en este caso la estrategia fue diferente: actos callejeros en zonas periféricas, alejadas de los puntos turísticos.

En una conferencia de prensa, Vicente aseguró que "el sostenimiento de la democracia exige una izquierda fuerte" y explicó que "hay una voluntad de la izquierda de llegar a los sectores no ganados todavia" por sus propuestas.

is propuestas. El próximo fin de semana Mar del



Guillermo Estévez Boero lanzó su campaña en Mar del Plata.

La Unidad Socialista aspira a ganar la intendencia marplatense

Plata volverá a agitarse con las movidas proselitistas. Esta vez será el turno del justicialismo quien llegará con sus máximos dirigentes. La comitiva, encabezada por Carlos Menem y Antonio Cafiero arribará entre el jueves y el viernes próximos para cumplir con una serie de actividades que culminarán el sábado con una reunión cumbre en donde se debatirá la plataforma política que presentará el justicialismo.

PARTIDO INTRANSIGENTE

Cuestiones de frente

El Partido Intransigente realizó ayer su plenario del Comité Nacional para analizar el rol que cumplirá en el frente electoral que conformó con el justicialismo para las próximas elecciones junto con la democracia cristiana y otras agrupaciones menores.

agrupactones menores. El vicepresidente del partido, Luis Manrique, admitió que "existe cierta inquietud" en la agrupación "sobre la forma en que se están llevando a cabo las negociaciones de conducción del frente electoral con el justicialismo" al tiempo que advirtió que "el frente no está aún en la calle, ni tampoco está plasmado en sus propuestas ante la sociedad, cuestiones que se habían acordado previamente".

Marcelo Arabolaza, otro de los dirigentes intransigentes, estimó que será necesario pedirle al justicialismo y a su candidato presidencial, Carlos Menem, una definición sobre el compromiso programático tomado para constituir el frente, sobre cuyo cumplimiento han surgido algunas dudas, como —ejemplificó— en lo referido a la actitud frente a la deuda externa.

Por su parte, el dirigente entrerriano Miguel Pepe manifestó que "se están diluyendo los linemanientos básicos que habiamos elaborado con la democracia cristiana y el justicialismo cuando suscribimos la carta de intención para conformar el frente".

En tanto, el diputado nacional Miguel Monserrat renunció ayer a la mesa directiva del Comité Nacional intransigente en desacuerdo con la alianza electoral con el peronismo. "Las bases intransigentes no van a votar la fórmula Menem-Duhalde, no van a apoyar un proyecto populista de derecha", subrayó. Monserrat criticó con dureza la conducción encabezada por Osrar Alende y califico de "verdadera traición a nuestros postulados históricos" la alianza con el peronismo. "Con esta alianza se dejaron de lado las banderas para construir una verdadera alternativa nacional, popular y revolucionaria y se embarcó al partido en una propuesta econômica y social populista de derecha", subrayó.

En este marco comenzaron, poco después de las 17, las deliberaciones del Comité Nacional en la sede bona-erense de la avenida Belgrano al 1900, de esta capital. Al término del encuentro los dirigentes darían a conocer un documento que, según adelantaron voceros partidarios, seria crítico al actual manejo electoral del frente y que al cierre de esta edición aún no habia sido difundido.

Murió Manfred Schönfeld

Falleció ayer el periodista Manfred Schönfeld, columnista del matutino La Prensa y del semanario El Informador Público. Ocurrió en Paraná, a las 19. Schönfeld se hospedaba en el hotel Mayorazgo y sufrió un ataque cardiaco que obligó a su internación. Se esperaba para hoy el traslado de sus restos a la Capital Federal.



SERVICIOS ELECTRICOS DEL GRAN BUENOS AIRES S.A.

INFORMA A SUS CLIENTES

NUEVO PLAN DE CORTES - FEBRERO 1989

Día 318	07 a 10 hs.	10 a 13 hs.	13 a 16 hs.	16 a 19 hs.
Lunes 20	F2-F1-D1* A2-A1-E1* B2-B1-F1* C2-C1-A1* D1-D2-B1* E1*-E2*-C1*	A2-A1-D2*	B2-B1-E1*	C2-C1-E2*
Martes 21		B2-B1-E2*	C2-C1-F1*	D2-D1-F2*
Miércoles 22		C2-C1-F2*	D2-D1-A1*	E2-E1-A2*
Jueves 23		D2-D1-A2*	E2-E1-B1*	F2-F1-B2*
Viernes 24		E1-E2-B2*	F1-F2-C1*	A1-A2-C2*
Sábado 25		F1*-F2*-C2*	A1*-A2*-D1*	B1*-B2*-D2*
Lunes 27	A1-A2-E1*	B1-B2-E2*	C1-C2-F1*	D1-D2-F2*
Martes 28	B1-B2-F1*	C1-C2-F2*	D1-D2-A1*	E1-E2-A2*

Los cortes correspondientes a las zonas marcadas con (*) quedan supeditados a la decisión de la Secretaría de Energía, de acuerdo con las condiciones imperantes en el Sistema Interconectado Nacional.

AFGANISTAN

La ronda del gobierno amplio

Moscú redobla su diplomacia para garantizar la participación de las Naciones Unidas en la reconstrucción política e institucional de Afganistán tras el retiro de las tropas soviéticas.

anunció ayer desde Nueva York, que anunció ayer desde Nueva York, que su gobierno iniciará una rueda de consultas con los restantes miembros del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para obtener un alto el fuego en Afganistán y la formación de un gobierno amplio que cuente con la representación de todas las partes del conflicto. Esto mientras en Kabul el presidente Mohamed Najibullah decretaba anoche el estado de sitio.

Luego de la evacuación de las tronas soviéticas "una mayor responsa-

pas soviéticas "una mayor responsa-bilidad recae ahora en las Naciones Unidas, su secretario general, Javier Pérez de Cuéllar, el Consejo de Seguridad y la comunidad interna-cional", puntualizó Belogonov en conferencia de prensa. El diplomático destacó, además, la necesidad de que se respeten estrictamente los acuerdos de Ginebra por parte de los acuerdos de Unierra por parte de los firmantes entre quienes se encuentra el gobierno de los Estados Unidos. A este último reclamó que actúe "de manera constructiva", como lo hace la Unión Soviética, dijo.

"Es importante presionar a Washington para obtener el estricto respeto de los acuerdos —insistió—. Mijail Gorbachov ya envió mensajes a varios jefes de Estado, entre ellos a los miembros del consejo (China, Es-tados Unidos, Francia y Gran Breta-

El embajador ante la ONU expresó que su gobierno espera que "su llamado sea oído, estudiado con sumo cuidado y que reciba una res-puesta positiva". Por lo que trascen-dió en medios diplomáticos norteamericanos, la iniciativa de Gor-bachov (de favorecer la creación de un gobierno amplio en Afganistán) choca con la decisión estadounidense, confirmada el jueves pasado por el presidente Bush, de continuar apoyando a los rebeldes afganos.

El nuevo régimen propuesto por la URSS reemplazaria al presidente Najibullah, hasta ahora apoyado por Mosců, y nombraria en su lugar a un mandatario que surgiría por consenso entre las partes en conflicto, aunque

taña para cumplir "la misión", cuyo éxito el gobierno irani premiará con tres millones de dólares. sin excluirlo del proceso de reconstrucción. En este punto, Estados Unidos y Pakistán —este último Estado firmó los acuerdos de Ginebra con Afganistán-coincidirían, pero ni uno ni otro desean ver en el futuro gobierno al pre-sidente Najibullah. Para ellos la coalición de amplia base debería incluir, en cambio, y en forma predominante, a la resistencia de los mujaidines, formada por los siete partidos que lucharon contra el gobierno mientras existió la dominación soviética que se prolongó

dominación soviética que se prolongo por 9 años.

"Ya no hay pretextos para seguir luchando en ese país", aseguró Be-lonongov fundándose en el retiro de soldados soviéticos y enfatizó que debe existir, por parte de los organis-mos de la ONU, una "presión acti-va" con el fin de garantizar "el estricto cumplimiento" de los prin-cipios de no intervención y no intercipios de no intervención y no interferencia contenidos en los acuerdos de Ginebra. Algo que se interpretó como una crítica al apoyo militar y económico de Estados Unidos y Pakistán a los mujaidines.

Página/12 Agencia Salta Santiago del Estero 340

No hav contras para reunirse

Javier Pérez de Cuéllar, secretario general de la ONU, anunció que los cancilleres centroamericanos se reunirán la próxima semana con funcionarios de Naciones Unidas. El objetivo del encuentro -que se llevará a cabo en Nueva Yorkes precisar la función del mecanismo de verificación de la seguridad regional, además de de-terminar las fechas de emplaza-miento. Expresó también que este triunfo se suma al acuerdo sellado por estos mismos manen la reciente cumbre de El Salvador, que incluye el desmantelamiento de los contras que atacan a Nicaragua desde Honduras

El bloque de los árabes

Los jefes de Estado de Arge-lia, Túnez, Libia, Mauritania y Marruecos firmaron ayer en Marrakesh el acta constitutiva Marrakesn el acta constitutado de la Unión del Magreb Arabe (UMA) para favorecer y concretar "la paz" y luchar juntos en el terreno económico, social y cultural. La nueva federación estará dotada de un con-sejo de jefes de Estado cuya presidencia será rotativa. presidencia será rotativa, con una duración anual. La UMA podrá reunirse semestralmente y la primera presidencia fue confiada al rey Hassan II, de

SOLICITADA

IRAN Y EL ESCRITOR

Buscando el día del perdón

El escritor Salman Rushdie pi-dió disculpas públicas ante los "verdaderos musulmanes" por el perjuicio que pudiera haber causado en el mundo islámico la publicación de su libro Los versículos satánicos, según anunció su agente literario Gi-lan Aitken, en Londres. "En tanto que autor de los versículos, reconozco que a los musulmanes de muchos países del mundo les apenó profundamente la edición de mi libro. Como vivimos en un mundo en el que existen diversas religiones, esta experiencia debe recordarnos que hay que ser consciente de la sen-sibilidad de los otros", dice el texto del comunicado de Rushdie dado a conocer por el Foreign Office.

Mientras tanto, el ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, Geoffrey Howe, advirtió a Irán (el imán Jomeini puso precio a la cabeza de Rushdie y convocó a asesi-narlo en donde se encuentre) en rela-ción con el envío de comandos de la muerte. Los fundamentalistas islá-

Los cómplices

El fotógrafo chileno Alejandro Mella Latorre, acusado de complicidad en el asesinato del ex dictador nicaragüense Anastasio Somoza y detenido desde 1980 en Asunción, pudo abandonar su prisión casi un dia después de haber sido decretada su libertad. Respecto de este retraso, Heriberto Alegre — defensor en la causa— expresó que "crej que volvíamos al mismo trato 'crei que volviamos al mis de Stroessner, hasta que el mismo je-fe de policia me informó que los efectivos estaban todavía acostumbrados a desconocer una orden

Mella Latorre fue encarcelado pocos días después de la muerte de So-moza, asesinado por un grupo guerrillero en el que participó el jefe del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), Gorriarán Merlo. Al salir de la celda de la comisaría Quinta de Asunción, el periodista gráfico opinó que el crimen fue posibilitado por funcionarios del régimen stro-nista, ya que "es imposible que en nista, ya que "es imposible que en un Estado políciaco los terroristas introduzcan armas, se reúnan y utili-cen servicios de inteligencia".

tados contra aviones británicos que vuelan a la India. "A nosotros y al resto del mundo nos gustaria ver el reconocimiento de que no se puede amenazar la vida de los ciudadanos de otros países", dijo el ministro británico. "Por supuesto, él tiene que arrepentirse y decir 'soy un pecador' y disculparse ante los musulmanes y el imán, entonces es posible que la gente lo perdone", explicó, por su parte, el propio Jomeini

El viernes, radio Teherán comuni-"comandos de la muerte



Queremos que nos dejen TRABAJAR

POR la crisis económica, la caída del salario, la estampida de los precios y la apropiación indebida del ahorro de los argentinos por unos pocos "operadores" de la patria financiera, Queremos interpelar al Ministro de Economía y oir al Presidente del Banco Central.

PGR la sucesión de apagones, la imprevisión y la ineficiencia gubernamental en la materia y el anuncio oficial de que en invierno van a faltar el gas y los combustibles, Queremos interpelar al Ministro de Obras y Servicios Públicos.

POR las rebeliones militares que conmovieron a los argentinos, Queremos interpelar al Ministro de Defensa.

POR el ataque al Regimiento de La Tablada, que pretende reinstalar el terror en la Argentina. Queremos interpelar al Ministro del Interior y oir al Secretario de Inte-ligencia de Estado.

Porque no nos asociamos a la resignación y a la claudicación, ni pretendemos medrar con el fracaso del gobierno radical.

ROPONEMOS:
Consejo del Salario Mínimo, Vital y Móvil. Para dotar al pueblo de una herramienta de defensa contra la inflación y la especulación.

Ley de reducción del servicio militar obligatorio y de creación del servicio para la defensa civil. Porque es un compromiso con nuestras madres y nuestros jóvenes.

Control parlamentario de los servicios de inteligencia. Para que no vuelvan a repetirse las "sorpresas trágicas" como La Tablada.

Programa energético de emergencia. Para que las tinieblas del verano no se prolonguen en los fríos del invierno.

Ley contra la drogadicción y el narcotráfico. Porque defendemos una vida digna de ser vivida.

El país ya conoce las consecuencias de la soberbia del gobierno de decidir en soledad.

Queremos que nos dejen cumplir con nuestro deber y, de ese modo, seguir consolidando la democracia, con sensatez y con imaginación. Queremos trabajar para resolver los problemas de los argentinos. Pedimos, simplemente, que el Congreso funcione.



BLOQUE JUSTICIALISTA DE DIPUTADOS NACIONALES



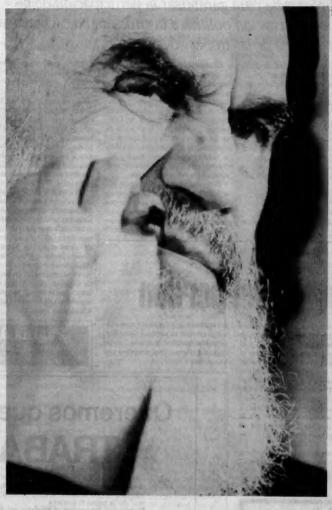
LA FURIA DEL TODOPODEROSO

de Tir del año 1367 —esto es, el 20 de julio de 1988—, Ruhollah al Musaui al Jomeini pronunció "en el nombre de Dios, el Compasivo, el Misericordioso" un mensaje en el que exhortaba a la nación irani y a todos los musulmanes a difundir el verdadero Islam por el mundo:

verdadero Islam por el mundo: "Quiero enfatizar —dijo el ayatola en el último párrafo de su discurso— que muchos pensadores jóvenes en nuestra sociedad islámica libre desean expresar sus pensamientos sobre diversos temas islámicos. Escúchenlos bien. Si se descarrían enseñenles el camino correcto del Islam con amabilidad y espiritu amigable. Debemos darnos cuenta que su moral y sentimiento espiritual no deben ignorarse. No deben ser rotulados como eclécticos o desviacionistas ni conducirlos al abismo de la duda e incertidumbre" Escasos siete meses después, prácticamente coincidiendo con el décimo aniversario de la revolución iraní celebrada el 11 de febrero pasado, sin muchos otros motivos para festejos que la liberación de miles de presos políticos, el imán Jomeini convirtió a un descarriado escritor de origen islámico, no creyente, en el enemigo número uno de millones de musulmanes pretendiendo enseñarle "el camino correcto" por el expeditivo método de ponerle un precio de tres millones de dólares cabeza de donde habían manado -- seguramente por un contrato editorial de menor monta-- las cinco páginas consideradas blasfemas por el implacable exponente de la teocracia islámica shiíta. Sin embargo, de la lectura del discurso pronunciado el 29 de Tir del año 1367 se desprende que la condena contra el "ecléctico y desviacionista" Salman Rushdie a quien en este momento solamente la renno de Aló Tedenostratorios. mano de Alá Todopoderoso y, en menor medida, los buenos oficios de Scotland Yard, pueden salvarle el pellejo, es sólo una mera excusa para una causa superior como es la de reafirmar el papel del ayatola como vocero y protector de la causa islámica y a la vez contrapesar —como lo ha hecho Jomeini cada vez que fue necesario— el creciente papel de los sectores pragmáticos que, a diez años de encendida la mecha de la revolución islámica, comienzan cuestionar el principio básico sustentado por el octogenario ayatola Jomeini para quien "la revolución empieza y termina con el Islam' Infinitamente más cautos que el provocativo y lenguaraz Rushdie, pero a riesgo de ser rotulados como eclécticos o desviacionistas, los iranies hoy se preguntan con qué clase de Islam empieza y termina la revolución

La conquista de la luna

En Qom, una pequeña ciudad destartalada que vive de la teología musulmana, hace casi 26 años comenzó la revolución iraní. Nadie hubiera podido pensar que en la escuela Feizie, con unos 3000 profesores y alumnos, iba a germinar



una fuerza capaz de destronar al rey de reyes Mohamed Reza Pahlevi e instaurar en pleno siglo XX un Estado teocrático que sobreviviera a la experiencia de poner en jaque a los Estados Unidos. Pero así fue. Esa fuerza era el ayatola Jomeini, principal profesor de la escuela teológica hasta que el sha, que lo llamaba el "perro que ladra a la luna", lo mandó al exilio. Nunca perdonó las afrentas del rey de reyes. Al punto de que entre los 99 nombres de Dios contenidos en El Corán, Jomeini aún hoy prefiere los de Al Montaquem (el vengador) y Quassim al Jaharin (el que castiga a los tiranos). Tras el triunfo de la revolución volvió a Qom, pero por poco tiempo. Tuvo un "golpe en el corazón", como dicen sus adeptos, y los médicos le sus aceptos, y tos medicos te recomendaron instalarse en el norte de Teherán. Sin embargo, "el golpe en el corazón" no le impidió hacer milagros. Poco añtes de su regreso a Teherán millones de iranies afirmaron haber visto su rostro en la luna llena. El propio partido comunista de Irán, el Tudé, certificó en su órgano de prensa que el fenómeno era auténtico. Por su parte, el sha, servicial cancerbero de los EE.UU. en el Golfo, murió incrédulo en el destierro. Aún hoy en Qom, un mula discipulo de Jomeini recuerda la obsesión de Jomeini por la luna: "El imán nos hablaba de problemas actuales para los que había que encontrar soluciones acordes con nuestra religión. La

conquista de la luna, por ejemplo. Si viajas a la luna, ¿cómo saber en qué dirección está la Meca?".

Llevada a cuestiones más terrenales, la revolución de Jomeini tampoco pudo cumplir con sus postulados iniciales expuestos en la Constitución de 1979. Según la Carta Magna basada en una doctrina político-teológica de la que Jomeini es autor e intérprete, Irán iba a tener una economia islámica que acabaria con la pobreza y haria al pais autosuficiente. La revolución romperia con la dominación norteamericana y garantizaria la independencia en política exterior. Irán apoyaria a los oprimidos del mundo contra sus opresores exportando su revolución.

opresores exportando su revolución. Sin embargo, ninguna de estas promesas ha sido completamente cumplida. Irán ha cortado sus lazos con los EE.UU. sin necesidad de tirarse en brazos de la URSS, pero ha fracasado en su meta de exportar la revolución a otro sitio que no fuera una pequeña porción del Libano. Ha postulado una independencia en política exterior, que no ha practicado desde el momento en que debió apelar al mismisimo "Gran Satán" — Estados Unidos — y a Israel para comprar armamentos para una guerra perdida contra Irak tras ocho años de carnicería y más de un millón de muertos. Sin duda que la guerra obligó a muchos compromisos, pero el fracaso en la redistribución de la riqueza no es simplemente atribuible

al esfuerzo bélico, sino a las vacilaciones del propio ayatola.

La regencia del teólogo

La teoría jomeinista está contenida en una pequeña obra titulada La regencia del teólogo, escrita durante el exilio. En ese libro Jomeini adelantó lo que, para sorpresa del mundo, ocurriría después: una revolución basada en los desheredados y dirigida por el clero. Sin embargo, los desheredados, que siguen siendo su principal base de sustentación, han recibido escasos beneficios de la revolución. A pesar de que la popularidad de Jomeini se basa, en gran medida, en su prédica sobre la preocupación por los pobres como componente central del Islam, en diez años sólo un 3 por ciento de la superficie cultivable del pais ha sido entregada a los campesinos sin tierra. El principal obstáculo resultó ser el propio clero, porque el Islam puede no sólo ser invocado en nombre de la justicia social, sino también en defensa de la propiedad privada. Los mulas, que se habian opuesto a la reforma agraria en épocas del sha, continuaron haciéndolo durante su propia revolución. Las propuestas de redistribución de la tierra encallaron en frenéticas disputas entre el Majli (Parlamento) y el Consejo de Guardianes de la Revolución, encargados de velar por los principios islámicos. Si en 1970 Irán era autosubsistente en el rubro alimentación, hoy se ve obligado a importar productos por valor de 3000 millones de dólares al año. Lo cierto es que el anciano teólogo rompió tanto los esquemas de liberales como de marxistas.

En los últimos meses, el influyente presidente del Parlamento, Ali Akbar Rafsanjani, ha propugnado una liberalización política y económica, acompañada de un cauto acercamiento a los países europeos. Según Rafsanjani, el control estatal sobre la economia fue una medida de guerra que no tenia razones para mantenerse. Y en los últimos meses se registró una sintomática apertura en la que el propio ayatola Jomeini apareció avalando la postura de Rafsanjani. Sin embargo, las medidas encontraron cerrada oposición del clero militante que no dejó de expresar su desagrado con la política de liberalización. Como buen teólogo y mejor político, el ayatola Jomeini sabe que las religiones permiten corporizar las aspiraciones, colorean los descontentos, brindan coraje a la gente para derrocar tiranos y, algunas veces, hasta para reemplazarlos por otros tiranos. Puesto ante la disyuntiva de atacar a los infieles blasfemos o enfrentar a musulmanes contra musulmanes desgastando al Islam, los Versículos Satánicos resultaron para el viejo imán, que ahora reniega de la poesia que escribia en su adolescencia, en la que ensalzaba la juventud y la amistad, un verdadero regalo de Alá



OMINGO

FEBRERO

Tarjeta roja. "El mejor favor" que el diputado nacional y titular de que et orpitado nacional y itular de la UCR santafesina, Anibal Reinal-do, puede hacerle al partido ofi-cialista es "alejarse de sus responsa-bilidades", opinó su par bonaeren-se, Leopoldo Moreau. Las iras se fundan en la controvertida gestión de Reinaldo al frente del Banco Hipotecario donde -dice Moreau-"no hubo corrupción, pero si corruptela'

La Boca se inundo, pero de alegría. Pese a la mufa que histórica-mente le acarreó la cancha de Vélez, los de Pastoriza derrotaron al local 2-0 y estiraron a cuatro puntos la di-ferencia sobre el segundo, Independiente, que bailó al ritmo de Argenti-nos Juniors (0-3, todos los goles por Dertycia). La nota destacada de fue la vuelta del defensor de San Lorenzo, Claudio Zacarias Nueve meses atrás, un vidrio incrus-tado en su axila, como resultado de un atentado con explosivos, había puesto en serio riesgo su carrera de

A los 83 años dejó de existir Jorge Romero Brest, crítico o "pole mista" del arte, quien gustaba defi-nirse como "un subversivo de la cultura



FEBRERO

Murió el jefe de la Policia Federal, comisario general Juan Angel Pirker, victima de un paro cardíaco precedido por una crisis asmática. El deceso de Pirker causó pesar y muestras de reconocimiento mánimes en todo el espectro politio que coincidió en calificarlo como "funcionario ejemplar" y una de las figuras claves de la transición de-

La guarnición militar de Bolmberg, localidad cordobesa

cercana a Rio Cuarto, fue atacada por un grupo de entre cinco y siete personas, según denunció el jefe de esa unidad militar y ratificó luego el comando del III Cuerpo de Ejército. En la refriega hubo un suboficial herido por erróneos disparos de sus propios camaradas

También en Córdoba, rondó el fantasma de la caza de brujas al allanar el juez Miguel Rodriguez Villafañe un campamento organizado por el Partido Comunista incautando libros, videos y dos armas de escaso calibre. La realización de estos campamentos habia sido denunciada públicamente por los can-didatos de la "liberal" Alianza de Centro.

Los nuevos aires para-

guayos siguen generando noticias. El gobierno del general Andrés Rodriguez ordenó el procesamiento de cuatro altos funcionarios del derrocado régimen stronista y autorizó la reapertura del periódico inde-pendiente ABC Color, clausurado

MARTES

FEBRERO

Varios de los guerrilleros que atacaron el cuartel de La Tabla da estuvieron recientemente en Ni caragua, reveló el canciller Dante Caputo al término de su entrevista con el vicepresidente norteamericano, Dan Quayle, quien le entregó una carta personal de George Bush para su par argentino, Raúl Alfonsin. En la misiva — la segunda que le envía desde que asumió el cargo— el mandatario estadounidense expresó su "admiración y apoyo al fuerte compromiso del gobierno democrático" frente a las "amenazas extre-mistas y los dificiles problemas económicos que usted (Alfonsin) debe

El dólar y las tasas no aban-donan las tapas de los diarios. El

billete norteamericano arañó los 30 australes mientras los bancos ofrecian intereses mensuales superiores al 20 por ciento para los grandes ahorristas.

"No sé cuánta sangre tendremos que derramar, pero las Malvinas volverán al pueblo argentino", euforizó Carlos Menen en un acto público realizado en Ushuaia. "Ni una gota de sangre de los argentinos debe derramarse", contestó rápidamente su oponente radical, Eduardo Angeloz, iniciando una sucesión de réplicas. Poco antes de que finalice la polémica jornada, el riojano relativizó sus propias palabras asegurando que las ha-bia utilizado "de un modo metafório" y se remitió a Nicolás Avellane-da, quien —dijo Menem— "habló de sangre, sudor y lágrimas " para sacar a la Argentina de su crisis. Sobre llo-vido, mojado, se relamieron sus detractores precisando que esa cé-lebre frase pertenece en realidad a Sir Winston Churchill v nada tuvo que ver con la crisis econômica nati-va, sino con los padecimientos británicos durante la segunda guerra

La cumbre centroamericana que reunió a los presidentes de Honduras, Nicaragua, El Salvador, Guatemala y Costa Rica, suscribió un acuerdo para el desmantelamiento de las bases antisandinistas que funcionan en territorio hondureño y para la reubicación y desarme de los

MIERCOLES

FEBRERO

En su segunda proclama, el Frente de Resistencia Popular que se atribuye la autoria del ataque a La Tablada, asegura que algunos de los guerrilleros fueron "detenidos vivos" y posteriormente "fusila-dos", reclamando al gobierno una profunda investigación

Esta semana, Menem cenó con Isabel en el Plaza y prometió recuperar La City sumó un rumor a la agitación de los mercados: la elaboración de un plan en reemplazo del Primavera y la renuncia de la con-ducción económica. El propio Raul Alfonsin salió a explicar --a través "no ha habido de su vocero- que "no ha habido renuncia ni voluntad de renunciar" ratificando su confianza en el equipo

Sourrouille. Contra las sogas. El fiscal marplatense Carlos Pelliza consideró al ex campeón mundial de boxeo, Carlos Monzón, "penalmente responsable" por la presunta comisión del delito tipificado como "homicidio simple" y pidió que sea condena-do a 18 años de prisión.

comandado por Juan

Cero a cero. Boca y Racing debutaron en la trigésima edición de la Copa Libertadores de América con un empate que dejó conforme a los



FEBRERO

Debaten a puertas cerradas. Las nuevas medidas cambiarias fueron puestas en tela de juicio y comienza a barajarse en el seno del equipo económico un nuevo paquete que se espera para el fin de

Llegan tarde las denuncias sobre el presunto fusilamiento de terroristas en La Tablada. Así desca-lificó el procurador D'Alessio el comunicado número 2 del FRP, mientras ordenaba el allanamiento de nuevas fincas en el Gran Buenos Aires sin producir detenciones. faltaba poco", dijo ahora el candidato peronista en un acto partidario en Río Gallegos para denunciar que 'el terrorismo se ha instalado de vuelta en la comunidad argentina", en tanto que su contrincante Eduardo Angeloz relativizaba la escara muza en el regimiento de Holmberg al afirmar que "no sucedió nada

Guerra santa. El imán Jomeini

convocó a una nueva cruzada, esta rez contra el escritor Salman Rushdie, a quien condenó a muerte por su novela Versiculos Satánicos. Orde nó que sea ejecutado — junto a su es-posa— donde lo encuentre. A los verdugos ofreció como recompensa tres millones de dólares.



"No volveremos a la larga noche en la que los derechos esen ciales para la dignidad de las perso ciales para la dignidad de las perso-nas fueron brutalmente desconoci-das, menoscabados o violados" sentenció el canciller, Dante Capu-to, al inaugurar el 45" periodo de sesiones de la Comisión de Derecho Humanos de la ONU, en Ginebra. Caputo explicó que más allá de "salvajes ataques terroristas", como ca lificó al de La Tablada, "usaremo: toda la fuerza que nos da la ley en el marco del estado de derecho

Ejército vs. Angeloz. Me fatura castrense consideró que "no existen razones para dudar" de la información proporcionada por el ministerio de Defensa sobre el presunto nisterio de Derensa sobre el presunto ataque guerrillero al cuartel cordo-bés de Holmberg. Horas antes el candidato radical habia limitado el episodio a "un accidente interno sin mayor envergadura". La por ahora, guarda silencio. La justicia,

Escuadrones de la muerte? Dos miembros del Comando Radioeléctrico de Córdoba fueron detenidos por su presunta vincula-ción con el asesinato de un delincuente y que podrían tener conexión con otros seis homicidios cometidos entre mayo de 1988 y enero de este año. La investigación está orientada a la posible existencia de una organización dedicada a eliminar -con torturas y mutilaciones previaspersonas con frondosos pron-tuarios delictivos.



Todel espectro político lamentó la muerte de Pirker, considerado como un hombre clave de la transición.

(Por Guillermo Alfieri) -¿Cómo inciden los hechos de La Tablada en el tablero interno mili-

-Creo que han achicado cualquier margen para plantear disiden-cias de tipo interno. No digo que hayan desaparecido, pero si que quedan subordinadas ante la presencia de un enemigo externo al sistema democrático y que ha agredido a la sociedad en su conjunto. Esta impo-sibilidad de plantear manifiestamente las discrepancias internas va a durar todo lo que dure la agresión y las disidencias deberán saldarse por otros procedimientos. Ya no vamos a tener, seguramente, espectáculos como los de Semana Santa, Monte Caseros o Villa Martelli. Es más aunque subsisten las demandas, al gunas se resuelven en función de los acontecimientos de La Tablada.

Por ejemplo?

-La forma en que las Fuerzas Armadas son consideradas por la opinión pública. Yo creo que ahora es factible una reconciliación hacia adelante, porque, si se puede rescatar algún hecho positivo de La Tablada, ése es la existencia de conductas distintas a las que conociamos. Las Fuerzas Armadas repri-mieron con y dentro de la ley y la so-ciedad civil, sin fisuras, dijo que es-taban reprimiendo en nuestro nombre: en nombre de la sociedad democrática. Hay autocríticas públicas, manifiestas, y autocríticas tácitas, como ésta. Pero eso sí, de jando en claro que la reconciliación es hacia adelante. El pasado no nos pertenece y por lo tanto es inmodifi-cable.

-El cuadro post-Tablada entra-ña el riesgo de una militarización del país. ¿Cómo se evita?

 —Con la actuación de la clase po-litica, con la politización del país.

No hay que caer en el error de pensar que estamos ante un conflicto mili-tar; la aparición de grupos violentos que pretenden acceder al noder por esa vía es un conflicto eminentemen-te político y hay que darle la batalla en este terreno, aislándolos primero —algo que ya se ha producido— y conduciendo, luego, la prevención y

la represión.

— Una prueba evidente de ese ries go es la presión orientada a modifi-

car la Ley de Defensa.

—Coincido con mucha gente en que esta ley es perfectible, como to-das. Pero no admito que se la criti-que por lo poco bueno que tiene. Este es el aprovechamiento que pretende hacer la derecha liberal montada sobre la sangre de los muertos en La Tablada: confundir conceptos con una intencionalidad política. Así, dicen que seguridad y defensa es lo mismo. Y más, dicen que las Fuerzas Armadas no se tienen que ocupar de la defensa nacional sino actuar como guardias nacionales al estilo de algunos países centroamericanos o en policías sofisticados. Con un criterio opuesto, nosotros pensamos que tienen como misión habitual y permanente la defensa de la Nación, lo cual no quiere decir que no sean re-serva estratégica de la seguridad interna. Pero al decir esto estamos re-conociendo la existencia de escalones previos como la policia, la Pre-fectura o la Gendarmeria. Es obvio que si estos escalones son superados. sólo un presidente delirante no re-curriría a las Fuerzas Armadas para garantizar la seguridad del Estado. Ahora, de ahí a poner como doctri-na permanente la injerencia en temas eguridad interna hay un abismo de diferencia.

-Eso en lo que hace a la acción represiva, sin embargo, aquí el nudo de la discusión pareciera pasar por la práctica de la inteligencia militar in-terna.

-El esquema no es diferente para este punto. Los servicios de inteli-gencia militar tienen una función natural que es hacer inteligencia exte-rior y deben confluir junto con los servicios de inteligencia interna en una central nacional que diseñe la in-teligencia estratégica del país, hacia afuera y hacia adentro. Todo, por supuesto, con control político y parlamentario. Hay, obviamente, zonas grises: supongamos que pode-mos demostrar apoyo extranjero en acciones terroristas. Allí se confundiría la inteligencia externa con la interna. Pero una cosa es lo permanen-

te y otra lo excepcional.

—En lo teórico, el esquema puede cerrar. Pero en la realidad tenemos un Ejército formado durante años en la Doctrina de la Seguridad Nacional; un Ejército que en sus documentos secretos sigue viendo enemi-gos en el campo interno. ¿No es demasiado riesgo legalizar, aunque sea mínimamente, su práctica de la inte-ligencia interior?

-Yo insisto en que estamos ante un problema de políticas, de conducción, de ejercicio efectivo del poder. Y en esto creo que el Gobierno tiene una evidente debilidad. Ojo, no lo digo como cargo para sacar ré-dito electoral porque a lo mejor no-sotros lo hubiéramos hecho igual o peor. No vamos a ordenar la inteli-gencia del país con proclamaciones voluntaristas o con pegar cuatro gri-

tos. Se necesita vocación, habilidad y operaciones políticas claras y deci didas, preparando los cuadros de in-teligencia civil que, desgraciadamente, no tenemos

¿No es un eufemismo discutir si las Fuerzas Armadas podrán hacer o no inteligencia interna? ¿No sería más correcto plantear si van a seguir

haciéndola o no?
—Sin ninguna duda que han seguido haciendo inteligencia interna, pese a la prohibición expresada en la Ley de Defensa. Pero la ley no modifica una realidad. Es una decisión política lo que se requiere aunque, en este tema, hay que ser realistas: en todos los países del mundo, aún en los más democráticos y transparen-tes, los servicios de inteligencia tienen zonas oscuras. El Irangate es sólo un ejemplo de cómo los servi-cios hacen, a veces, cosas que no deben hacer, se exceden en el cumplimiento de sus misiones o las realizan por cuenta propia.

—En el caso puntual de La Tabla-da, usted dijo que los atacantes "se comieron un plan de inteligencia".

¿Puede explicarlo?
—Si. Ellos partieron de la convi ción absoluta de que el 24 o 25 de enero el coronel Seineldin se sublevaba nuevamente y, esta vez para to mar el poder. Sin embargo, esa opera-ción de inteligencia no los tenía como destinatarios directos. Más bien estaba orientada a demostrarle a la clase política que si no se cumplian las condiciones pactadas por Seinel-dín con la conducción del Ejército después de Villa Martelli, se produ-

ciria otro remezón militar.

—¿ Cuál fue la usina de esa opera-

ción de inteligencia?

—No tengo idea, ni creo que haya sido una usina única... muchas veces hay civiles que expresan más de lo que los militares están reclamando como ya hemos visto en Semana Santa, Monte Caseros y Martelli. Así que no sé si hay una usina vinculada a un servicio de inteligencia o a un grupo civil con medios de prensa. Puedo intuirlo, pero no tengo

En todos estos temas que usted está analizando, el peronismo no tuvo posiciones homogéneas.

El peronismo ha tenido su ma nifestación coherente a través del documento del Consejo Nacional y lo firmaron Antonio Cafiero y Carlos Menem. No voy a negarle con esto que, imprudentemente, ha ha-bido personas que han hecho públicas otras interpretaciones.

¿Cuáles son los ejes de distin-

-Hay algunos compañeros que quieren hacer, a destiempo, una discusión ideológica sobre la participa-ción de las Fuerzas Armadas y su inteligencia en la seguridad interna. Pareciera que no son peronistas sino que avalan al candidato radical cuando dice que los organismos de inteligencia militar se deben dedicar a la seguridad interior.

a la seguridad interior.

—En rigor de verdad, también
Menem reprochó que "las Fuerzas
Armadas no tuvieron la posibilidad
de llevar a cabo una inteligencia efectiva porque, de lo contrario, no hubiera ocurrido el intento de copamiento

—Creo que lo que Menem está se-ñalando es la falta de inteligencia, en general sea ésta civil o militar.

—Es toda una paradoja que usted acuse a algunos asesores del candi-

No sé tampoco si son asesores. Dicen serlo.

..es una paradoja, decia, que los que usted acusa de favorecer la campaña de Angeloz, sean los mis-mos que antes lo denunciaron a usted, a Miguel Angel Toma y a otros renovadores porque se "mimetiza-ron" con el radicalismo para la san-

ción de la ley de Defensa.

—Soy consciente de esa acusación, pero le digo que es una injuria total y absoluta. Y le digo más: hay compa-ñeros que antes de haber llegado al gobierno ya se están disputando es-pacios de poder. En vez de preocu-parse por garantizar el triunfo justicialista, sólo están pendientes de qué sillón van a ocupar cuando Carlos

Menem sea presidente.

—Más allá de las apetencias per-

sonales, ¿no se puede presumir que en los temas militares actúen como voceros de la corporación castrense?

-Creo que algunos de ellos tienen tan poca seriedad que dificilmente las Fuerzas Armadas piensen en uti-

lizarlos como voceros.

— ¿ Qué aportan o dejan de apor--¿Que aportan o dejan de apor-tar las declaraciones de Menem y sus dudas sobre "cuánta sangre será derramada" para que las Málvinas vuelvan al pueblo argentino?

-En principio, creo que esas declaraciones hay que leerlas en el contexto en el que fueron expresadas. Allí insiste en la recurrencia a la via diplomática y habla de la resolución pacifica del conflicto. De esta manera hay que leer sus palabras porque, de lo contrario y más allá de lo que haya dicho textualmente, по se está interpretando correctamente el que yo sé es el pensamiento de

-En el curso de la entrevista usted interpretó dos veces lo que Me-nem hubiera querido decir. ¿No cree que en temas tan delicados es necesa-rio ajustar el discurso?

-Mire, creo que lo ideal es no tener que estar interpretando pensa-mientos, máxime si se tiene en cuenta que parte del periodismo, el que responde al Gobierno, no el indepen-diente, pretende demostrar que Meimprevisible y contradictorio. Quizá habría que ajustar el discurso para no ofsecer ese flanco, pe-ro no es sólo un problema de Menem. Si se analizan minuciosamente las declaraciones de Alfonsin o de Angeloz llegariamos a la misma conclusión: se contradicen. En el ca-so del peronismo hay algo más grave que las aparentes contradicciones del candidato: son las declaraciones de algunos que por falta de experiende algunos que por falta de experien-cia, ingenuidad o ambiciones desme-didas salen a decir cualquier cosa. Y después tiene que salir Menem o el partido a explicar lo que quisieron decir, Fulano o Mengano cuando acusaron a Zutano o cuando pi-dieron la lista de brigadistas del café, lodas ocurrencias que no liene. todas ocurrencias que no tiener explicación posible.

Masticando inteligencia

LA RECONCILIACION SEGUN PATINO



Hernán Patiño Mayer es especialista

en temas militares del justicialismo, aunque en ese rubro también hay una interna complicada que pasa por la definición del rol interno de las Fuerzas Armadas. Menem, el Gobierno, y la digestión de la inteligencia post-Tablada.





a conducción del Ejército trata de consolidar en una norma legal los

avances obtenidos sobre el poder civil a partir del 23E, cuando el presidente Alfonsín delegó en el general Gassino la conducción de operaciones que ni detalló ni controló, lo que le permitió montar sobre la agresión del MTP una escenificación bélica dirigida a la sociedad, que la observó en colores v con sonido directo por televisión. La lev de defensa es una conquista democrática asediada.

A UN MES DEL 23E

(Por Horacio Verbitsky) Sobre los escritorios presidenciales se acumulan carillas redactadas por la Fuerza Aérea, la Armada, el secreta-rio del Consejo de Seguridad, el Mi-nisterio del Interior, el Ministerio de Defensa, las comisiones de defensa de las cámaras legislativas, la Gen-darmería Nacional. Hay borradores de la pendiente ley de seguridad inte-rior, reglamentaciones de la ley de defensa o decretos o leyes de cre-ación de cuerpos operativos. Al cre-ar el curioso Consejo de Seguridad, en el que opinan sobre seguridad in-terior los jefes de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas pero no los de las fuerzas de seguridad, Alfonsín pretendió controlar desde ese ámbito cualquier desborde castrense. Concedió así más de lo que los militares pedían, pero de otra cosa. Lo mismo había hecho después de Se-mana Santa, cuando a la rebelión de Campo de Mayo respondió con la ley de obediencia debida, que Aldo Rico calificó de aberrante, y que logró el milagro de indignar simétri-camente a la sociedad civil que la percibió como una claudicación y a los militares que la consideraron de nigrante, porque no actuaron como

autómatas, sino convencidos.

Aparente paradoja, sólo el Ejército no ha presentado un proyecto. Tal vez porque tiene muy claro su objetivo: legalizar la intervención de la inteligencia militar en las cues-tiones de política interna que la ley de defensa le prohíbe, Si se da crédi-to a lo que sostienen los hombres más próximos al Presidente, ésa es una conquista democrática de la que no está dispuesto a retroceder. ¿Curso de colisión entonces, o acomodamientos del tipo de los que en cinco años han convertido la cuestión militar en un berenjenal del que nadie sa-

El mismo debate se da dentro del peronismo, que con cierta homoge-neidad insiste en mantener a los uni-formados lejos de la inteligencia interior. En cambio el asesor personal de Menem, Carlos Cañón, propone enmendar la ley para permitirles el acceso. Cañón intentó meterle de contrabando un borrador al compaginador de la plataforma, Gustavo Caraballo, quien lo rechazó y se atu-vo a lo escrito por la comisión de defensa que coordina Eduardo Du-halde, quien adhiere a la primera posición. La contienda se dirimirá esta semana en el Congreso Na-cional, donde las transacciones son más dificiles que entre Alfonsin y

Los efectos del 23E no han terminado de decantár, ni sus detalles de conocerse. Sin embargo, trascendidos filtrados por las familias y defen-sores de los presos, e información originada en el Gobierno, el Ejército, la Gendarmeria y las Policias Federal y de la Provincia de Buenos Aires, pemiten evaluar la aptitud de la inteligencia militar para generar un colosal hecho político y cultural.

El grupo incursor que alcanzó a ocupar el casino de suboficiales tomo de rehenes a un suboficial y va-rios soldados. Ante el persistente fuego pesado que se les hacía desde afuera, y que ya había arrasado las otras construcciones, resolvieron rendirse, el mismo lunes 23. El suboficial, de apellido Suárez, fue interme-diario de la gestión, pero cuando intentó acercarse a las tropas fue caño-neado por sus camaradas.

Esto ocurrió tres veces. Por últi-lo entregaron las armas al suboficial, quien los ubicó junto a los conscriptos debajo de m ra resguardarlos del fuego de caño-

nes y fusiles. El martes 24 oyeron una intimación a rendirse y no la desaprovecharon. Sostienen que fue la primera que se pronunció. La deci-sión militar de proseguir el fuego du-rante dos jornadas, que la televisión transmitió en directo, constituyó una escenificación dirigida a molde-ar la razón y los sentimientos de millones de espectadores.

Mai y tarde

Cuando el jefe de Estado Mayor del Ejército solicitó al Presidente órdenes para actuar, Alfonsín le pre-guntó qué necesitaba, y el general Francisco Gassino solicitó que se le subordinara la Gendarmería. Luego se comunicó con el 2º jefe, comandante general Eduardo Salvá, para requerirle el Destacamento Móvil I de Campo de Mayo, que con más de 200 hombres, morteros y ametralla-doras pesadas, debia cercar la parte posterior del R13.

posterior del R13.

—Por otro problema interno del Ejército no vamos —dijo Salvá.

—Es la subversión —respondió

-Entonces ordenen -asintió el

Salvá supo por labios de Gassino de qué se trataba, mientras el gobier-no recién se espabiló a la hora de la siesta. Probablemente por esa desin-formación, Alfonsin ordenó a Gas-sino iniciar las operaciones, pero no tomó ninguna de las decisiones básicas acerca de cómo debía enfrentarse la agresión ni controló su cumpli-miento como corresponde a una orden militar. Tampoco el juez federal de Morón Gerardo Larrambebere ejerció su jurisdicción. Lo más cerca que llegó de La Tablada fue hasta la división cuatrerismo de la policía, en procura de información

del juez es el precio de la imprevisión. El gobierno, que en cinco años no supo legislar y organizar cuerpos especializados para cumplir con su mandato constitucional de consolidar la paz interior, fue espectador pasivo de la demolición por las ar-mas de los fundamentos de su política. Y no sólo de la suya. Aunque el 6 de febrero de 1989 haya criticado desde el diario Clarín al gobierno na-cional y a la dirigencia de su partido justicialista por haber excluido en la ley de defensa la "utilización de las Fuerzas Armadas en los hechos de seguridad interior", Italo Luder se presentó a las elecciones presiden-ciales de 1983 con una plataforma según la cual las tareas policiales des-jerarquizaban a las Fuerzas Arma-das, cuya misión especifica era sólo la defensa de la soberanía nacional, "por lo que se eliminarán todas las normas, instituciones y aspectos or-ganizativos derivados de la llamada doctrina de seguridad nacional".

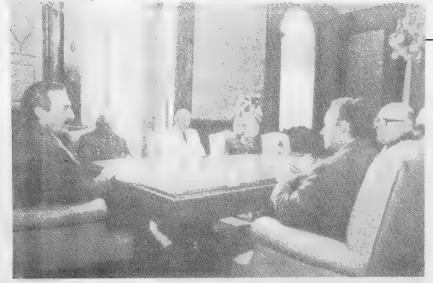
Monumento a la guerra

Luego de varias horas de transmisión televisiva, que era la principal fuente de información en la Casa Rosada, el entonces jefe de la Policía Federal, comisario general Juan Angel Pirker, dijo en una reunión del gabinete de crisis que acompañaba al Presidente:

-Si me permiten una opinión, no sé por qué están rompiendo ast ese regimiento. Nosotros podríamos sacarlos de allí en dos horas con gases lacrimógenos.

Lo mismo sostuvieron en lugares distintos los responsables del Desta-





El Consejo: seguridad interior sin la opinión de las fuerzas de seguridad.

camento Móvil de Gendarmería, v

los partidarios del teniente coronel Aldo Rico, quienes al principio atri-

buyeron lo que sucedía a ineptitud del delegado de Gassino en el terre-

no, el inspector general Alfredo Arrillaga, a quien detestan como el continuador de la línea de Ríos Ere-

ñú y Caridi. La pelea de oficiales del Ejército con policías que trataron de subir a un blindado, la persecución

de la policía de Buenos Aires a un Falcon de la Policía Federal para dis-

putarle la posesión de un detenido, y el abandono de su compañía por un capitán comando que prefirió seguir

el combate junto con sus ex compa-ñeros de la Ca Com 601, se invocan

como pruebas del descontrol que Arrillaga no pudo impedir. No obstante, prosiguió la demolición e in-

tante, prosiguio la demoicion e in-cendio de las edificaciones. "¡No nos daban bombas de fósforo en Malvinas para combatir a los ingle-ses, y las usan aqui para esto!", se escandalizó un allegado a Rico.

Si el general Westmoreland perdió la guerra de Vietnam en el living de

las casas de Nueva York, donde las familias veían la muerte de sus

muchachos y comprendían que la guerra no era una fiesta, el general Gassino ganó la batalla de La Tabla-

da en las pantallas de los televisores. Durante una década los organismos

de Derechos Humanos dieron cuen-

con su luctuoso saldo de muertos y

heridos, habían quedado atrás, Gas-

sino borró doce años en un día, susti-

tuyó en la fantasía popular las imá-

genes de La Noche de los Lápices

por las de la demolición e incendio del regimiento. No se trataba de una película con actores. Era la guerra de verdad, en colores y con sonido di-recto, aparentemente tan real como un partido de fútbol. La Alianza del Centro ya propuso que en vez de repararse, las ruinas de La Tablada se mantengan como monumento vivo a la guerra. Regalo del mtp.

Veleidades

La estupidez criminal de la conducción del mtp, y la mala concien-cia de esta veleidosa sociedad, como el ex almirante Emilio Massera la llamó en su alegato ante la justicia, cristalizaron una lectura ideológica y sectaria de la realidad política, una vez más confundida con la guerra to-tal. Los civiles que desde las alambradas pedían que se diera muerte a detenidos, los maltratos que los heridos recibieron de médicos y enfermeros del Hospital Ra-mos Mejía, la indagatoria de corte ideológico a que fue sometido el sa-cerdote Antonio Puigjane en el juzgado de Morón, luego que el juez Larrambebere permitiera que perso-nal de inteligencia violara su incomunicación para interrogarlo, los apremios a los detenidos encapuchados en el mismo palacio de Tribunales (al que fueron conducidos por-que el Gobierno tenía motivos para temer que en la Policía de Buenos Aires se les aplicara la ley de fugas), los vejámenes del personal penitenlos vejatienes de persona pentien-ciario a los familiares que visitan a los detenidos, no pueden reprochár-seles a las Fuerzas Armadas. Son expresiones de esta sociedad, que descubrió las atrocidades de los campos de concentración recién al concluir la dictadura y que estaba aguardando la oportunidad para desembarazarse del sentimiento de cul-pa por haber alzado los hombros cuando alguien desaparecia, porque en algo andará. No estábamos tan equivocados al fin de cuentas, se tranquilizan ahora, mientras hojean las fotos de cadáveres con la cabeza hecha papilla por las orugas en la re-vista Gente, ese bastión de la clase media, siempre virtuosa y sorprendida, que necesita que le organicen la realidad para tenderse sin sobresaltos en la arena de las playas a mostrar o mirar colas o lolas.

Paz en Norteamérica o Vargas Llosa en Perú soslavan los pasos que no obstante el Gulag media humanidad ha dado con el socialismo hacia formas de vida más justas y también más libres. Para su confortante ópticas, el exterminio de las razas indíge-nas y la conversión de Africa en criadero de ganado humano, hasta los campos de concentración nazis, la bomba atómica de Hiroshima o las últimas guerras coloniales de Francia y Portugal, son anomalías que no imprimen carácter: en cam-bio Stalin o Pol Pot constituyen la regla en todo proceso de ruptura con el capitalismo. Esta visión es la del ojo derecho, y tiene la virtud de la obviedad

La segunda sostiene que es incoherente condenar La Tablada y reivindicar a la generación del '70, y reclama una actitud crítica hacia la experiencia guerrillera de la década da. Implica un reduccionismo ahistórico, que aunque las invoque prescinde de las diferentes condi-ciones de cada momento. Proyecta retrospectivamente la actual situación de legitimidad democrática a las sórdidas décadas del '50 y el '60, que engendraron la respuesta de las armas.

Anales

Después de cinco años de vigencia de las libertades civiles y los derechos políticos, durante los cuales fueron sometidos a proceso nueve ex Co-mandantes en Jefe, de libertad de expresión, de relaciones con todas las naciones del mundo, de restitución de la legalidad de las asociaciones sindicales y de bajo nivel de organización de la conflictividad social a pesar de la crisis, el recurso a la violencia es política y éticamente repudiable porque no responde a ninguna necesidad o conveniencia de las clases oprimidas por el sistema capitalista, sino a la incapacidad de los terroristas por convertirse en sus representantes frente a los partidos tradicionales y la derecha conserva-dora. Ni la reaccionaria política alfonsinista que ha consolidado el po-der de los grandes Grupos Económicos y de las empresas transnacionales que constituyeron el sustento so-cial de la dictadura y reducido a la marginalidad a millones de trabaja-dores, ni las leyes de absolución final e impunidad debida, ni los alzamientos carapintada, justifican esa quie-bra brutal de las reglas del juego polí-

Estos cinco años legalizaron las relaciones de clase impuestas antes con la espada, produciendo desen-canto y frustración a lo largo de todo el espectro social y muy especialmen-te entre la juventud. Sin embargo, son incomparables con los que corrieron a partir de la descarga de 9,5 toneladas de bombas por la aviación naval sobre civiles desar-mados en 1955. En los tres lustros previos al primer disparo montonero o erpiano se habían sucedido los golpes de Estado contra los presidentes electos Juan Perón, Arturo Frondizi y Arturo Illia, con disolución de los respectivos parlamentos y en dos casos de la Corte Suprema de Justicia la proscripción electoral del justi cialismo y la anulación de los comi-cios en los que llegó a imponerse, los fusilamientos clandestinos, la censura de prensa, la intervención por je-fes militares de la CGT, los sindicatos y sus obras sociales, la instaura

ción de la tortura como sistema, la supresión del derecho a huelga, el aplastamiento con tanques de movimientos de reivindicación gremial, la militarización de la vida cotidiana con jefes de policía que combatían en defensa de Occidente allanando hoteles por hora y cortándoles com-pulsivamente el pelo a los ciudadanos, secuestrando películas y libros. En esos mismos quince años el En esos mismos quince anos el grueso del pueblo argentino y no un grupito de iluminados, intentó todas las formas de lucha no armada a su alcance (voto por los candidatos menos malos, huelgas, movilizaciones, tomas de fábricas, cortes de rutas, sabotajes). Hasta alguien como el presidente Raúl Alfonsín sabe que la lucha armada de aquellos años no puede analizarse por separado de lo que sus filósofos del derecho bautizaron pudorosamente como cultura de la ajuridicidad. Negar legitimidad ética a la insurgencia contra aquel estado de cosas confundiéndolo con el viaje del mtp hacia la nada, no es tarea de la izquierda, que por otra parte competiría en desventaja con esta ilustrada derecha admonitoria que ahora le reclama deslindes meta-físicos entre violencia y política. El verdadero desafío es no dejarse arrastrar al reduccionismo opuesto.

El '70 tardio

Los ecos que en las últimas sema-nas provienen de la Izquierda Unida sugieren que ese riesgo no la tomará desprevenida. El Movimiento al So-cialismo no tiene contradicciones al respecto: desde que el PRT y el PST se escindieron hace dos décadas por las disidencias entre Roberto Santucho y Nahuel Moreno acerca de la lucha armada, quienes permanecieron en las sucesivas encarnaciones cieron en las sucesivas encarnaciones de lo que hoy es el MAS mantu-vieron inflexible la posición de su li-der, de repudio a lo que Moreno rechazó como un sucedáneo del pro-

tagonismo de la clase obrera. Más compleja es la situación del PC, acechado por el síndrome del '70 tardío. La revaloración del Che Guevara, de Santucho y los montoneros, caracterizados en su momen-to como aventureros pequeñoburgueses, fue un dificil ajuste de cuentas con su propia historia. El mismo temple deberá emplear ahora para que la conmoción producida por La Tablada no destape un pozo ciego que devore a otra generación de jó venes igualmente puros y nobles, sin siquiera incorporar válidas críticas y autocríticas posteriores y ahora no bajo la Bolivia del general Barrientos o en medio de un clima generalizado de sublevación social en la Argentina de las dictaduras y las semidemocracias con mayorías proscrip-tas, sino durante el primer gobierno democrático en muchas décadas al que le faltan aquí pocos meses para terminar su mandato constitucional. La conducción que encabezó aquel viraje deja saber que será inflexible si algún pequeño sector, acaso con-movido por el conjeturado heroísmo de los kamikazes del mtp, se extra-viara en el túnel del tiempo hacia aquel pasado que ya no existe, o confundiera la Argentina con El Salva-

¿Compañeres?

Los debates y polémicas en la Iz-quierda Unida pero también en y entre los distintos grupos menores marxistas y no marxistas, sectores del peronismo y de la militancia de los organismos de derechos humanos, tardarán en extinguirse y deja-an más o menos huellas, según la capacidad que sus protagonistas de-muestren para conducir el disenso con cautela y respeto por las posi-ciones de cada uno. En un intento por discernir grandes líneas en me-dio de tal confusión, la disyuntiva seria si el ataque del 23E modifica o no las valoraciones previas sobre sus autores.

Para unos, los comandos del mtp seguirían siendo compañeros merecedores de solidaridad y estima incluso al cometer un grave error. Esa fue la posición de los tupamaros en el Uruguay, publicada aquí por el

diario de las Madres de Plaza de Mayo, y compartida sobre todo por la militancia más organizada. Las Madres agregaron otro elemento, extraído de su experiencia bajo la dictadura militar: la incredulidad sobre la versión oficial. Los buenos son los buenos y los malos son los malos. El mundo sigue en orden. Los otros estiman que se trató de una gigantesca provocación. Sus conse-cuencias adversas para las fuerzas revolucionarias, progresistas o me-ramente democráticas no sólo de este país sino de toda América, la si-mulación de un inexistente golpe militar, la agresión contra soldados conscriptos, el desdén por la opinión del pueblo, minimizarían cualquier mérito pasado y reflejarían una ban-carrota moral. La primera es una óptica esencialista, según la cual cada uno es bueno o malo, de una vez y para siempre, idéntico a sí mismo, con independencia de sus actos. Es comprensible que así lo piensen la conducción del grupo que dio el gol-pe y los militares que lo aprovecharon para producir la más drástica modificación en el escenario político del país. Pero no se ve por qué debe-rían coincidir quienes sólo podrán ser víctimas de la espiral desatada por el mtp.

Los organismos de Derechos Hu-

manos habían resuelto no brindar asistencia jurídica a los detenidos, bajo el supuesto de que el estado de derecho era suficiente garantía. Pero esta decisión se relajó, sin atenuar el repudio político y ético a la acción realizada, en cuanto los detenidos comenzaron a transmitir a sus familiares que habían sido golpeados en La Tablada por la inteligencia militar luego de su rendición y en la alcaidía de Tribunales cuando fueron a declarar, y que Francisco Proven-zano y Carlos Samojedny se entrega-ron vivos junto con ellos. Ya hay diez expedientes abiertos en Morón con esas denuncias de tormentos y las Madres de Plaza de Mayo, la Asociación de Familiares de Detenidos-Desaparecidos y la Liga Argentina por los Derechos del Hombre presentaron un hábeas cor-pus por Samojedny, que Larrambebere rechazó.

A un caso similar se refirió el pre-sidente Alfonsín al contestar una acusación del ex juez del Camarón y ministro de la última dictadura Jaime Smart. "Los fanáticos de la violencia buscan provocar a las mocracias para que se abjure de los mismos principios que intentamos defender y que son precisamente los que nos diferencian de ellos. No ca-eremos en esa provocación. Se res-ponderá a la violencia terrorista con toda la energía de la ley y de las instituciones democráticas, pero resguardando celosamente los derechos y garantías individuales que constituyen el patrimonio más preciado de la República.'' El autor de esta frase no puede desestimar las denuncias por tardías (el detenido Motto de nunció todo en su primera indagatoria) o por la sospecha de que obedez-can al propósito de ensuciar el sumario, por parte de gente que en toda la operación no se caracterizó por el fair play. Si es así, deberá quedar establecido más allá de cualquier duda luego de una investigación rigurosa. ¿La llevará a cabo el doctor Larrambebere, que ante la negativa de los oficiales que recuperaron el regi-miento en concurrir al juzgado, aceptó recibir sus testimonios en La

En estos días que ponen a prueba las convicciones democráticas de ca-da quien, será interesante compro-bar si la UCeDé de María Julia Alsogaray o los programas de Bernardo Neustadt se interesan por el esclarecimiento de esas denuncias con la misma nitidez con que el conjunto de la izquierda condenó el atentado terrorista. Salvo que haya quienes piensen hoy, como lo pensaron en 1976, que sólo tienen derechos los inocentes, que la culpa se lee en un prontuario antes del juicio, que a los amigos se les consiente cualquier cosa, o que comerse al caníbal es el mo-do de prevenir la difusión de la antropofagia.



ta del plan criminal que la Cámara Federal de la Capital reprochó en su Gente oportuna sentencia contra Videla, Massera & Cia.: secuestros en domicilios, tor-La postulación de que en todo tiempo y lugar la izquierda significó mentos en campos de concentra-ción, ejecuciones clandestinas. El mismo tribunal sostuvo que "matar a un enemigo en el campo de batalla y en el fragor de la lucha, no es siterror y locura, y la asimilación del ataque al regimiento de La Tablada simulando un alzamiento popular contra un inexistente golpe militar con la lucha revolucionaria de la détuación que guarde identidad alguna con la de aplicar crueles tormentos a cada del '70, que en consecuencia también debería ser condenada, personas inermes en la tranquilidad, y seguridad de cuatro paredes. Que constituyen dos recientes formas de revisionismo a las que no puede neel derecho disculpe al autor de tales delitos, constituye una pretensión extravagante". Al alargar todo lo posible los cañoneos en La Tablada, cuando los verdaderos combates,

gárseles sentido de la oportunidad. Con inteligencia y mejor pluma también Revel en Francia, Octavio ca, desde el saqueo de las tres Améri-



xequiel Avila Gallo (foto de abajo) es diputado,

pesa 120 kilos y fue socio electoral del general Antonio Domingo Bussi (arriba). El matrimonio terminó mal y ahora Avila deja por el suelo a todas las demás denuncias de conspiraciones revelando que Bussi es hombre del Coti Nosiglia v alfonsinista de corazón. Én el fondo el problema es el vil metal: el general y el diputado están peleando por obtener los fondos por el comicio de 1987 en Tucumán, y el viejo romance se transformó en sainete.

(Por D. Capalbo) El diputado se acomoda el moño que asoma por debajo de su papada y sonrie para la foto. Pide un portafo-lios en donde guarda lo que él considera las pruebas de la "tentativa de estafa a la que estoy sometido" y se queja por el calor. "Con esto de la queja por el calor. "Con esto de la crisis energética ni los aparatos de aire acondicionado ya nos prendem —masculla en su despacho de la cá-mara mientras seca alternativamente frente, nuca y mentón—. Sí, sí, estoy un poco gordo. Lo que pasa es toy in poco goto. Lo que pasa es que aqui uno ni se mueve. Tampoco se hace mucho. Ahora, nnnada-dennnada. Por eso yo de Tucumán no salgo, ahi uno va de un lado para el otro, está todo el día en movimiento. Ahora estoy acá porque las circuns-tancias políticas me han llevado a

asumir estas responsabilidades."

Exequiel Avila Gallo tiene 55
años, unos 120 kilos y desciende de: años, unos 120 kilos y desciende de una familia tradicional del Jardín de la República. Asegura que es tataranieto del cura León Gallo, uno de los congresales que declaró la Independencia en 1816. Desde muy mozo ejerce la abogacía, pero el doctor Avila haciendo sus pininos, descubrió que la política era una forma de defender el terruño frente a la protencia centralista de Ruenos potencia centralista de Buenos Aires. Se afilió al Partido Defensa Provincial Bandera Blanca. De or-gulloso, nomás, se le hincha el pecho: "Fuimos cuartos en el ranking de partidos provinciales; ahora tene-mos 3600 afiliados". Llegó a presi-dir el partido pero con los 662 votos que obtuvo en las elecciones de no-viembre de 1985, había perdido toda esperanza de pegar el salto a la políti-

ca nacional; hasta que en 1987 prestó la estructura partidaria para que el general (R) Antonio Domingo Bussi compita por la gobernación tucumana. El partido creció geométricana. El partido crecio geometrica-mente: captó 97 mil votos ("78 mil me votaron a mi"). Como se sabe, Bussi no llegó a la gobernación y Avila Gallo hoy goza de fueros parlamentarios. Y por esas cosas de la política, el diputado ya no exhibe el cuadro que a sus espaldas, en el raído estudio tucumano, lo mostraba estrechándole la mano al general en ropas de fajina y a él con un clavel en la solapa.

—La situación es la siguiente: Bussi renuncia al partido, se va. Entre otras cosas, norque nosotros encontramos que había cometido tremendos errores como que no nos ha rendido cuentas de los fondos par-tidarios que manejó. Es decir, que tenemos antecedentes de que a éste le gusta quedarse con la plata. Pero además, descubrimos que en este momento Bussi recibe instrucciones del ministro del Interior, Enrique Nosiglia. Sí, sí, él es un hombre de Nosiglia, claramente.

Quince días atrás, el Partido De-fensa Provincial Bandera Blanca denunció públicamente que la decisión de la justicia electoral que dispuso que no se liquiden a esa fuerza los fondos correspondientes por los votos obtenidos en 1987, era el fruto de la presión ejercida por el Ministerio del Interior para favorecer a la nueva dei interior para l'avorecer a la nueva agrupación lanzada al mercado elec-toral por el general Bussi. El ex go-bernador de Tucumán durante 17 meses, se separó de Bandera Blanca —por graves disidencias con la conducción— y formó Fuerza Republicana. En su presentación ante la Justicia, Bussi alega que antes de los co-micios de 1987 el partido que preside

Avila Gallo estaba por incurrir en caducidad jurídica por su escasa-capacidad de convocatoria, y reclama el 95 por ciento de los aportes na-

cionales por los votos obtenidos.

—Yo le explico: Bussi estaba afiliado y renuncia con un grupo de di-rigentes que estaban en el consejo directivo del partido. Renuncian lisa y llanamente y arman la Fuerza Re publicana. En el acta fundacional no dicen nada de que venían de Bandera Blanca o que tenían algunos postulados, principios doctrinarios o que históricamente venían de tal parte. Nnnada-de-nnnada. Ahora, ellos vienen después de haber renunciado a reclamar en calidad personal el di-nero. No lo piden para Fuerza Re-publicana. Acá está la demanda de Bussi. Dice: "En carácter de ex aff-liado y de escindido del partido". Y escisión no ha habido.

—Ustedes argumentan que lo se-pararon a Bussi y él, que se alejó por disidencias con ustedes.

—Nosotros lo separamos a Bussi

porque ya teníamos antecedentes de que le gustaba quedarse con la plata.

La argumentación de Bussi es lógica. Bandera Blanca, antes de lle-varlo como candidato a gobernador, no existía. Usted es diputado gracias a sus votos. Y si a usted el general no le gustaba, ¿por qué se asoció con

-Yo no me asocié nada, ni él fue candidato a gobernador. Había electores que lo iban a votar a él, que es distinto.

Pero su partido estaba por desaparecer...

—Bueno, ahí viene la cosa. Ban-dera Blanca es un partido que ha tenido gobernadores, diputados na-cionales, senadores. Pero viene la polarización radical-peronista en el '83. En Tucumán se empiezan a ha-cer fraudes y arreglos en las leyes electorales para evitar que los parti-dos chicos tuvieran representación legislativa. Todos los partidos chicos

-aunque al principio sólo como mecanógrafo de confianza— se re-mozó, el dinero fluyó para pagar la pintura y el revoque que sirvieron para modernizar la sede. Bussi se acopló a último momento en la cam-

–Sí, v después nos robó 2000 —SI, y despues nos robo 2000 fichas de afiliación que no sabemos dónde están. No las quiso entregar. Porque todo lo que ha sacado de Ban-dera Blanca no lo ha devuelto. Bussi argumenta que gracias a él el partido sacó los votos que sacó. ¡Pero qué!, ¿Y yo qué? ¿O es que nosotros no pu-simos el partido, o es que nosotros hicimos una campaña de diez días

como hizo él?

—Usted atribuye la decisión de la Justicia electoral a "una orden del ministro Nosiglia a Bussi para extor-sionar a Bandera Blanca con el fin de que esta agrupación silencie sus soli-citudes de investigación de los sucecituaes de investigación de los suces sos de La Tablada, en los cuales el funcionario estaría seriamente comprometido". ¿No le parece que estas son acusaciones demaslado graves y difíciles de probar?

 —Indudablemente, nosotros conocemos hechos fundamentales. Nocemos hechos fundamentales. No-sotros sabemos que Bussi, para aceptar nuestra candidatura, pidió el asentimiento de Nosiglia. Esto es grave, pero cierto. ¿Se acuerda cuando yo presenté el proyecto para que el Presidente se haga una revi-sión psicofísica, porque no lo variames muybian para que se tono veiamos muy bien, para que se toma-ra una licencia?
—Si, ¿y que pasaba en ese momen-

-Pasaba que el señor Bussi fue llamado a Buenos Aires y me pide después que saque una desmentida del proyecto que habíamos escrito acá, donde usted está sentado ahora. A él le piden que desmienta, y entonces sale un día en la columna política de La Nación que Bussi no había te-nido nada que ver... Esa desmentida la pidió Nosiglia y Nosiglia es muy amígo de Bussi.

amigo de Bussi.

—; Usted puede probar algo de lo que dice?
—Será en el momento oportuno.
—¿ Y que va a probar?
—Que el ministro Nosiglia es ami-

go de Bussi

-Pero eso no es delito, y no se sa-

be si es cierto. —Mire, le digo más: cuando Bussi pide que yo sea desplazado del partido y me falsifica actas de la Conven-ción, yo pongo el grito en el cielo... Bueno para qué le voy a contar... Ah, después está el apoyo a Ange-loz. Bussi lo va a apoyar. Y otra co-sa: ¿Cuál es el único general que ha luchado contra la subversión y con

las acusaciones que pesan sobre Bussi, que no ha estado preso? Bussi. —Usted se suma a los que dicen que el gobierno tuvo injerencia en los hechos de La Tablada y esas denuncias se han caracterizado por su

poca seriedad.

Nosotros queremos saber si es cierto o no. Yo no digo que Nosiglia sea responsable. Yo digo que, por ejemplo, era amigo de Provenzano. Pero usted sabe que éstas son afirmaciones de tipo político, no son de tipo jurídico en donde uno tiene que probar. Nosotros los políticos tene-mos la percepción y conocimientos de hechos que a veces no son materia de prueba, pero tenemos que denun-ciar. Si no, imagínese, los políticos no podríamos hablar en absoluto de nada sin peligro a juicio. Pero los hechos han ocurrido como se los acabo de relatar. De Bussi estamos totalmente desvinculados: Bandera Blanca no tiene nada que ver con el gobierno radical, o mejor dicho alfonsinista.

¿En otras palabras, usted dice

que Bussi es alfonsinista?

—Y, claro, yo le digo que sí. ¡No sé por qué la gente dice que estoy lo-co cuando hago estas afirmaciones! Es lo primero que me dicen. Pero en el fondo para mí es una satisfacción. Me dicen loco porque no me pueden acusar de borracho, delincuente o drogadicto.

BUSSI, teníamos que entrar a formar parte de una confederación o a hacer alianzas con los grandes. Entonces nosotros usamos otra herramienta. EL ALFONSINISTA



Bussi era alguien que nos podía ser-vir, aunque nosotros habíamos estado en su contra porque Bandera Blanca es un partido democrático y habíamos estado en contra del Proceso de Reorganización Nacional. Nosotros estamos con un gobierno elegido por medio del voto. No me gustan los gobiernos de hecho sino de derecho.

— Pero entonces, ¿ qué lo une a us-ted con Bussi?

—Nnnada. Pero qué pasaba: el pueblo de Tucumán buscaba romper la decadencia entre justicialistas y radicales. Bussi tenía la ventaja de que había hecho una enorme cantidad de obras en la provincia. Era demasiado ejecutivo, cosa que no te-nían los otros, y vimos la oportuni-

Sesenta días antes de las elecciones de setiembre de 1987 —recuerdan en de setiembre de 1987 — recuerdan en Tucumán— un coronel se presentó en el estudio del actual diputado. "Lo haremos diputado. Usted tiene que poner el partido", explicó, imperativo, el militar. Unos días más tarde, *La Gaceta*, de Tucumán, publicaba un lacónico mensaje: "El general ha vuelto". Nadie firmó ni se atribuyó la paternidad de la novedad pero simultáneamente el local dad pero simultáneamente el local partidario en donde Avila Gallo había hecho sus primeras armas políti-

LA ULTIMA TENTACION



Salman Rushdie, un escritor en apuros.

(Por H.A.T.) Un escritor acaba de ser condenado a muerte por haber escrito una novela, con lo que será bueno que el mundo tome apresurada nota del caso, antes de que se produzca su oculta ejecución en algún suburbio de Atenas o de Es tambul. La victima presunta se lla-ma Salman Rushdie, 41 años, britá-nico, nacido en la India. Quien lo condena es el ayatola Jomeini, hombre supremo de Irán. El ejecutor podrá ser cualquiera de los 553.594.100 musulmanes que exis-ten en el mundo (datos de 1984), en la medida en que uno o más de ellos puedan aceptar la clara orden de Jomeini, que abarca a Rushdie y a sus editores: "Pido a todos los celosos musulmanes que los ejecuten rápido, dondequiera se encuentren, de manera que nadie osará insultar ya a la santidad islámica". La noticia de la santidad isiamica". La noticia de la condena está en un telegrama de Nicosia, Chipre, publicado en *La Nación* (miércoles 15) y el motivo de la condena es un libro de Rushdie, titulado Satanic Verses, que la firma Penguin editó en Londres en se-tiembre 1988, aunque ahora se anuncia una nueva edición por Viking en Nueva York. Aunque el autor no está preso, todo indica que vive oculto, a la espera improbable de que se

disipe la furia del Islam.

El comienzo de este drama fue tan internacional como la misma religión mahometana. Mientras el libro se publicaba en Londres, ya aparecía en la India un artículo de Madhu Jain, para la revista India Today, donde elogiaba la calidad literaria del texto pero donde entendia también que la novela era un ataque al Islam. De inmediato, tres diputados mahometanos, encabezados por Syed Shahbuddin, pidieron que se prohibiera la importación del libro inglés a la India. El autor parece haber protestado por esa censura, ejercida sin haber leido el libro, porque después se publicó la respuesta de Shahbuddin: SI, en efecto, no lo he leido ni pienso hacerlo. No tengo que atravesar un lodazal para saber cómo es la mugre. Mi primer paso me dirá dónde me he metido. Usted describe como un impostor al Profeta cuyo nombre pronuncia el musul-mán creyente, cinco veces por día. ¿Espera que lo aplaudamos? Ha te-

nido usted el coraje de colocar en un prostibulo a las esposas del Profeta, a quienes los musulmanes consideran como las madres de la comunidad. ¿Y espera que le elogiemos por la fuerza de su imaginación?"

como las madres de la comunidad.
¿Y espera que le elogiemos por la
fuerza de su imaginación?".

El conflicto se agravó en Sudáfrica, tras la invitación cursada a Rushdie por el Congreso de Escritores Sudafricanos (conocido por la sigla
COSAW), con el apoyo de varias entidades y de la revista Weekly Mail,
que siempre ha sido uno de los portavoces en la lucha contra el apartheid
local. A la revista llamó un musulmán de nacionalidad desconocida,
que había elegido peculiarmente a
Sudáfrica como sitio de exilio.
Amenazó: "Pueden privarme del voto, de mi hogar y de mi comercio, pero no deben tocar a mi Dios". Ese
fue el comienzo de la campaña, que
terminó por dividir al grupo de lucha
contra el apartheid. Ese movimiento
de resistencia se ha pronunciado
siempre contra la censura, que en
Sudáfrica es un mal mayor. Pero
ahora medio millón de musulmanes,
integrantes del frente, exigieron por
lo contrario que el libro de Rushdie
fuera prohibido y que la invitación
se cancelara. Y eso ocurrió. Irónicamente, ocurrió también que los protestatarios pedian el bojcot contra-

REPORTAJE A RUSHDIE ANTES

(Por Santiago Aroca) El Reino Unido ¿es territorio más propicio para los ángeles o para el demonio?

demonio?

—Bueno, yo llegué a Londres con catorce años. Mi padre, un comerciante musulmán de Bombay, me envió a estudiar a Inglaterra con el convencimiento de que volveria a la India convertido en un importante financista. Afortunadamente mi padre se equivocó en casi todas sus predicciones, lo que me ha permitipredicciones, lo que me ha permiti-do alcanzar un cierto grado de feli-cidad. No sé si esta isla es territorio del Diablo, pero así lo sienten un millón de indios emigrantes, llega-dos a Inglaterra poco después de la Il Guerra Mundial, cuando el go-bierno británico llenó las antiguas colonias de carteles publicitarios, ofreciendo la pratíco a trabajadores ofreciendo el paraíso a trabajadores sin calificar que estuvieran dis-puestos a realizar las tareas despreciadas por los ingleses. La sociedad británica no acepta las diferencias; aqui nunca se perdona el haber na cido en el extranjero. Londres es una ciudad donde la cultura dominante es la generada en los clubes un espacio físico que procura aislarse del resto de la gente, especialmente de aquellos que son distintos. A mi los clubes me parecen como la comida china: agridulces. Por un lado los respeto y por otro me causan risa. Por supuesto, no pertenezco a ninguno. Aquí, a muchos, eso les parece una especie de herejía, pero, bueno, yo procedo de una familia musulmana india, que ahora vive en Pakistán. Arrastrando esta confusión de origenes no creo que pueda encontrarme bien en un club inglés. En realidad, me gusta la margina-ción. No cultivo el mundo social, los parties, los encuentros con otros escritores, porque considero que los libros surgen de la calle y no de las relaciones sociales. Yo soy produc-to de muchas culturas, tengo raíces

en varios países y estoy interesado en lo que le ocurre a la gente común; no me motivan lo más mínimo las preocupaciones de los banqueros y la gente que se mueve en torno al noder.

poder.

—Rudyard Kipling escribió que el imperio británico demuestra la superioridad racial de los ingleses. ¿Cree usted que ésta es una sociedad esencialmente racista?

—En los últimos diez años, la sociedad inglesa se ha convertido en més autoritaria més deemática y

más autoritaria, más dogmática y menos liberal. Creo que éstos son hechos incontestables y lo de-muestra, por ejemplo, la reforma fiscal, pensada para quitar dinero a los pobres y dárselo a los ricos. No hace mucho, el ministro de Finanzas decía que no hay ninguna razón para que los pobres tengan más di-nero, porque están habituados a pasar estrecheces. No lo dijo en bro-ma; hablaba completamente en serio. Esto es un ejemplo de cómo han cambiado las cosas. Hace diez años ningún político se atrevia a insinuar nada semejante, por mucho que lo pensara. En este sentido, la sociedad inglesa es crecientemente racista. Los prejuicios raciales han de-jado de ser privilegio de partidos fascistas y agrupaciones pequeñas de gente para pasar a ser compartidos por amplias capas sociales e instigados por el gobierno. También reconozco que el racismo es un problema vigente en muchas so-ciedades, empezando por la India y Pakistán, países donde se practica la segregación por múltiples y delez-nables razones. Para mí, lo mínimo exigible es que el Estado no esté en-vuelto en la difusión del racismo, que defienda los principios de la igualdad. En Inglaterra asistimos a un fenómeno curioso: la policía, los servicios de inmigración y la Justicia son crecientemente racistas. El problema es que este país tiene una

ley de inmigración que permite entrar a los blancos sudafricanos, incluso si carecen de pasaporte británico, pero impide venir a los negros, aunque tengan su documentación británica en regla. Si el desempleo es el ciento por ciento más elevado entre los negros que entre los blancos, no es porque aquéllos sean más estúpidos, sino porque muchas empresas colocan en su puerta un cartel que dice: "No admitimos trabajadores negros"

admitimos trabajadores negros".

—; Cree que los origenes del racismo británico se hunden en el periodo de formación del imperio?

—La superioridad de los británi-

—La superioridad de los británicos, supuestamente querida por Dios, justificaba las conquistas y el sometimiento de otros pueblos. A mí me parece terrible que esta concepción no haya sido revisada tras el colapso del imperio y que nadie la haya calificado de crimen contra la humanidad. Los alemanes, después del nazismo, necesitaron preguntarse qué había ocurrido y así apareció una generación de escritores decicados a explicar todo aquello: Gúnter Grass y Heinrich Boll, entre otros muchos, se esforzaron por lavar la cara, sacar de ella la contaminación del nazismo. Fue un esfuerzo elogiable. Con esto no comparo a los nazis con Margaret Thatcher, eso sería muy equivocado. Sólo quiero reflejar que en Inglaterra existe un lenguaje imperial, usado por los políticos cuando les conviene, como ocurrió durante la guerra de las Malvinas, para justificar la superioridad racial. En el periodo de las Malvinas, para justificar la superioridad racial. En el periodo de las Malvinas muchos discursos diciendo: se equivocan todos aquellos que creen que Inglaterra ya no es el país gobernante de la cuasta parte del globo terráqueo. Por todo ello, los indios tienen un sentimiento mezclado de amor y odio respecto de Gran Bretaña. Cuando yo era un niño, escuchaba a mis padres



DE MAHOMA

el Weekly Mail, pero de eso se ocupó ya el gobierno de Sudáfrica, que suspendió el diario durante todo no-viembre 1988, por haber publicado otros materiales políticos. Paralelamente a esa agitación, Pakistan se sumó a la prohibición del libro y la propia universidad inglesa de Cambridge canceló una proyectada conferencia de Rushdie.

En un amplio informe sobre el conflicto, antes de la orden de Jomeini, sus antecedentes habían sido recogidos por dos artículos de Nick Castor y de Charlotte Bauer en la revista inglesa *Index on Censorhip*, (diciembre 1988). Alli se da también

(diciembre 1988). Ali se da tambien la palabra a Rushdie: "Creo que hay una terrible distor-sión en todo esto. Es decir, se enfo-can 70 páginas de una larga novela y se las convierte en una acusación contra Mahoma, lo cual no es la esencía del libro. Este incluye a un profeta ficticio que tiene una revela-ción, y ese profeta ficticio, lo reco-nozco, es una versión vinculada a la

DE LA CONDENA

antiqua historia del Islam Pero la razón de que no se le llame Mahoma en el libro, la razón de que se haya hecho ficticia a la ciudad y sea muy distinta a la Meca, la razón de que sus seguidores sean ficticios y no re-ales y de que también lo sean sus rivales, la razón de jodas esas diso-ciaciones, era decir 'Esto es ficción!!!' (...) Y no sólo el libro es una obra de ficción, una novela, sino que dentro de ella eso ocurre en una secuencia de sueños: en un sueño de alguien que se está enloquecien-

La ficción solía ser una actividad artistica respetable, pero hay que convencer de ello a 553.594.100 mu-sulmanes que leen poco y que habitan países donde es frecuente ejecu-tar en público a la mujer adúltera o cortar de un tajo la mano de un ladrón, sin olvidar algunas formas del terrorismo internacional en aeropuertos y estadios deportivos. La ci-vilización occidental y cristiana había accedido a prohibir películas sin verlas, como ocurriera recientemen-te con obras de J. L. Godard y de Scorsese, pero todavía no se volcó al asesinato como forma extrema de la crítica literaria. Una novela titulada Versos satánicos es una tentación,



Una musulmana con foto del condenado a muerte

rante años. Se suponia que en Londres me iba a transformar en una persona muy ordenada, inteli-gente y capaz de conseguir cual-quier cosa. Toda la aspiración de mis padres era enviarme a estudiar a un colegio inglés. Bueno, aquello exigió largos preparativos, empeza-ron a comprarme ropa cuando tenía diez años, así que, cuando con ca-torce llegué a Londres, no me valía nada y mis compañeros del colegio se reian de mi.

-¿Los indios de ahora son más

prácticos?

-Los padres quieren ahora mandar a sus hijos a estudiar a Estados Unidos y los emigrantes prefieren trabajar en los países del Golfo Pérsico, donde pagan mejor, hay un clima parecido al de la India y están más cerca de casa. Los únicos que se interesan por Inglaterra son los miembros de los altos círculos sociales y políticos, gente anclada en la época colonial. Fuera de ese circu-lo, creo que la mayoría de los indios está deslumbrada con los Esta-dos Unidos y considera responsable a Inglaterra de todos los males que ahora nos acosan. La situación es peor en Pakistán, donde manda mucha menos gente que en la India y perviven con más fuerza las ideas coloniales

¿Por qué, a pesar de sus origenes islámicos, usted siempre defien-de a la India frente a Pakistán?

-Por razones políticas y so-ciales. En cualquier caso, el Islam no es como el cristianismo; uno puede ser buen musulmán sin ir nunca a la mezquita. Yo no soy buen musulmán. Provengo de una familia musulmana, pero yo no soy un hombre religioso. Del Islam me repugna la utilización totalitaria que se quiere hacer de una creencia. En el caso de Pakistán, a diferencia de lo ocurrido en otros países como

Irán, la islamización fue impuesta por los dirigentes del Estado, por la cúpula militar, y es rechazada por los sustratos más populares. En Pa-kistán, el Islam se ha convertido en una especie de candado que cierra las aspiraciones de la gente. Eso explica que en todas partes el integrismo islámico sea antinorte-americano, menos en Pakistán. Los generales pakistanies tienen muy buena relación con Estados Unidos desde que los tanques rusos llegaron a Kabul. Está por verse qué pasará cuando Pakistán deje de ser un país situado en la primera línea de combate y los norteamericanos se vean obligados a desmontar un régimen integrista articulado por ellos a lo largo de los años.

-Si eso ocurre seguro que lo —si eso ocurre seguro que lo contratan a usted como asesor, da-da su especialidad para mezclar la ficción y la realidad. ¿Qué habia de ficción en Los hijos de la me-dianoche?

-En mi texto todo podía ser verad o mentira, según como se mirre el mundo. Tardé cinco años en escribir esa novela y deliberada-mente alteré muchos datos históri-Sin embargo, en la India, donde el argumento tiene una fuerte identificación cultural, la gente que leyó el libro cree haber encontrado una historia real. Fue en Occidente donde el público dijo: "Esas pági-nas son pura ficción". Mi intención fue contar todo lo que una generación de indios, nacidos con la independencia, tiene en su cabeza. Los hijos de la medianoche podría verse como un libro de memorias y este ti-po de relatos nunca son exactos, jamás se fijan en las fechas concretas sino en los espacios, en las ciones. Así, el protagonista, Salim, insiste en que los hechos son como él los recuerda y no como ocurrieron en la realidad. Una de las características de Salim, por

ejemplo, es su gran nariz, que hace referencia a Ganesh, un dios hindú que incluye entre sus virtudes la de ser escritor y llevar un inventario de todas y cada una de las acciones cometidas por cada hindú durante los sucesivos períodos de su vida. Ciertamente, en muchas obras literarias occidentales, en el Quevedo español o en el Cirano de Bergerac francés, aparecen grandes apéndices nasa-les. En el caso de Salim yo estaba pensando en Ganesh, pero tampoco reflejé la identidad de Ganesh tal y como es en la mitología hindú, don-de se narra que el poeta Viasa contó con la ayuda de Ganesh para escribir el Mahabarata. Yo contaba que Ganesh apareció ante el poeta Valmiki, quien escribió El Ramayana. Cualquier escolar indio sabe que mi

afirmación está equivocada.

—¿Cómo fue entendido en la India Los hijos de la medianoche?

—En la India Los hijos de la me-dianoche fue leido de una forma muy extraña. Tuvo una gran difu-sión y tal vez,y como suele ocurrir, inmediatamente se imprimieron millones de ejemplares clandestinos, por los que yo no he cobrado una sola rupia. Cuando he dicho en la India o en Pakistán que es necesario respetar lo derechos de autor y acabar con la pirateria intelectual, la gente casi me pega. En la India me dicen: pero bueno, ¿de qué se queja usted si ha ganado más lectores? No puedo hacerles comprender que si continúa la piratería me moriré de hambre. Lo peor es que esta forma de atraco avanza, y hay una edición de mi libro en farsí y otra en

árabe. Los escritores somos las únicas personas que no despertamos simpatías en la gente al ser robados. Si atracan a un tendero o un banco. se produce una reacción social de simpatía. Mucha gente piensa que los escritores nacemos para ser ro-

-En España los críticos literarios presentan su obra diciendo que usted es el García Márquez de la In-

-No conozco personalmente a García Márquez, pero me encantan sus novelas. Lei Cien años de sole-dad mientras escribia Los hijos de la medianoche y me pareció algo mag-nifico. A mi no me molesta la comparación. Lo cierto es que tengo suerte y los críticos en Francia me comparan con Milan Kundera, en comparan con Milan Rundera, en Alemania con Günter Grass, en Ita-lia con Italo Calvino y en América con Thomas Pinchon. Si usted mira por encima la obra de esta gente percibe que todos son completa-mente diferentes. Creo que lo que ocurre es que, en un determinado momento, varios escritores nos planteamos redimensionar la novela y no lo hicimos por razones estéti-cas, como fue el caso del noveau roman. Se trataba de buscar nuevas formas de explicar la complejidad del mundo real. Para muchos escritores, entre los que me incluyo, el realismo novelístico del XIX no es capaz de recoger el abanico de matices y variaciones que ofrecen las sociedades contemporáneas. Es decir, el realismo dejó de ser real. Se trataba de buscar formas más flexibles. Desde luego, tampoco es un invento nuevo: Shakespeare, en Hamlet, hi-zo hablar a los fantasmas.

nos 555

están en condiciones de cumplir la

orden del avatola Jomeini de eiecutar a

Salman Rushdie, un

escritor que en su libro

a Mahoma (con nombre

cambiado) tentado por

un grupo de prostitutas.

Como en el caso de "La

soporta al arte, aunque se sabe que lo malo no es la

tentación en sí, sino caer

última tentación de

en ella.

Cristo", la religión no

"Satanic Verses" imagina

millones de

musulmanes

—Sin embargo, su anterior libro, La sonrisa del jaguar, es el que más se ucerca a las formas de expresión realistas convencionales.

—Sé que en España fue tachado

de partidista, y eso no me parece una crítica. De hecho es un libro prosandinista. Si uno recorre Nicaragua y ve cómo los sandinistas es-tán gobernando el país, encuentra muchos defectos, pero, a pesar de todo, esas fallas no son nada comparadas con las barbaridades come-tidas por la administración norteamericana contra el pueblo de Nicaragua. En realidad, el grado de li-bertades que hay en Nicaragua me parece superior al del resto de las naciones centroamericanas. Desde este punto de vista, si tuviera que escribir otro libro mañana, lo haría aún más filosandinista. Al hablar de Nicaragua yo pido a la gente que empiece comparando el nivel ético de los sandinistas con el de Ronald

-Y en la escala de valores éticos, ¿cómo sitúa a Rajiv Gandhi: en la cima de la corrupción o de la hones

-Yo lo coloco en la cumbre de la ineficacia. A mi me parece un hombre incapaz de dirigir un país de seiscientos millones de personas, aunque no creo que sea un hombre corrupto. Por supuesto su admi-nistración está totalmente corrompida, porque el sistema político in-dio lo está. La falta de honestidad en la administración pública es algo que se ha desarrollado en increible. El problema en la India es controlar el nivel de corrupción, que ahora mismo se acerca peligrosamente a la cota del 100 por ciento. Vamos, como que el indio más limpio de los últimos años fue mi Sa-lim, el de Los hijos de la medianoche!

specular o producir: he ahí la

cuestión. Las

empresas, según la decisión que tomen entre esas dos opciones. buscan personal ejecutivo que en la práctica representa a los "yuppies" criollos, personas con sueldos envidiables pero levemente sometidas a las modas, tendencias y manías de una economía en terapia intensiva.

(Por Oscar Finkelstein) La de-manda de ejecutivos y espe-cialistas en el año que pasó resultó inferior a la de los inmediatamente anteriores. En el '86 las búsquedas fueron 15.239; un año más tarde 16.363 y en el '88 retrocedió a 14.056. Estas cifras se desprenden del informe que el estudio Bertoni y Asociados realiza mensualmente desde hace diez años y tomando como referencia los avisos publicados. en lo que constituye el único trabajo estadístico del sector privado en la Argentina. El otro corresponde al

indec.

"Para que la investigación sea completa —explica Emilio Bertoni, psicólogo y presidente de la Cámara Argentina de Consultores en Selec-ción de Personal— habría que tener los datos de las 500 a 1000 empresas más importantes del país, que tendrían que informar cada mes sobre las posiciones tomadas al mar-gen de las publicadas en los diarios. Pero esto no existe en la Argentina porque las empresas no tienen inte-rés en hacerlo."

Después de haber cursado la licen-

ciatura en Historia, Hugo Rapoport recorrió todo el escalafón de la consultoria hasta lograr su propio estu-dio. "En términos generales, la historia de los últimos veinte años de la Argentina es de tal violencia e inesta-bilidad que generó una malversación de los recursos humanos. Lo prime-ro que hacen las empresas en épocas de crisis es cortar todo plan de desarrollo gerencial, capacitación, ro-tación, lo que provoca una política deficiente en la materia que, sumada a la formación también deficiente, empeora la calidad de los recursos

De acuerdo al informe anual mencionado, en el '88 bajó el índice de rotación laboral y por consecuencia el de la demanda. Hubo menos re-emplazos sencillamente porque los ejecutivos lo piensan diez veces antes de aventurarse en el cambio. "Lo hemos comprobado -señala Luis Pérez van Morlegan, psicólogo, licenciado en administración de empresas y asociado de Bertoni-es que la demanda acompaña a las mo-das que los empresarios generan en función de las novedades de la eco-nomía." Y ejemplifica: "Si en un momento fue necesario cubrir posi-ciones en la actividad financiera por sobre lo industrial, la demanda se ubicó en el área de finanzas. Si en un momento de control de precios se hacía necesaria una mayor penetra-ción en el mercado, la demanda era la de un experto en ventas. Y si la penetración debía ser aún mayor, más requeridos eran los especialistas

en marketing". En la opinión de la licenciada Cristina Mejías, socióloga y directora del Estudio C.M., "la demanda refleja claramente la realidad del país; al producirse en las empresas, a

La cumbre del mercado laboral

EL PODER EJECUTIVO

causa de la crisis, una acentuación de las dificultades administrativas, nose piensa demasiado en activar los recursos productivos

Los especialistas consultados coinciden en señalar a las áreas de marketing y finanzas como las de mayor demanda, aunque "van osci-lando según la época del año", según Mejías. "La calidad de recursos gerenciales en lo administrativo-financiero —explica Rapoport mejoró como consecuencia de la alta demanda que se dio a partir de me-diados de la década pasada, pero que fue cediendo frente a otras porque la preeminencia que tenían algunos personajes —por ejemplo los geren-tes financieros, tan envidiados entonces— pasó a formar parte del paisaje normal." Emilio Bertoni —consultor y psi-

cólogo, como quedó dicho- in-terpreta: "Los jóvenes, cuando son ambiciosos y tienen una buena formación de grado o posgrado, se orientan, más que a la producción, hacia dos áreas en las que se sienten

tentados de ganar mucho dinero en poco tiempo: marketing y finanzas. En este sector dentro de bancos y fi-nancieras y en el área de marketing con el manejo total del producto". Para evitar el paso a la marciani

dad Bertoni reconoce que estas actidad bertoni reconoce que estas acti-vidades están limitadas a un sector social: "que conforma una especie de elite". Luego compara: "Des-pués del crac de la Bolsa en el '87, en los Estados Unidos aparece una reversión de estas tendencias; los que antes se volcaban a la actividad fi-nanciera se dedican ahora a la producción. En estas posiciones ganan menos que en Wall Street (45.000 dólares anuales contra 60.000) pero trabajan en lo estratégico. Es algo menos coyuntural, piensan en un proyecto de futuro más que en esta especie de fantasía yuppie". Coincidente, Van Morlegan, opina que "el problema aqui es que hay que resolver lo inmediato, hav que zafar del momento y no se puede pensar en otra cosa. No somos dueños del laren mlazo"

Elecciones vs. reheliones

Es extraño. Dificil reconocer don-

de comienza la cadena. La economía suele no estar a la altura de las necesidades sociales. A su vez, las empre-sas no alcanzan el nivel de la economía, especialmente si de transformaciones se trata. Finalmente, los re-cursos humanos no siempre logran colmar las aspiraciones de los empresarios. "Los pibes —dice Ra-poport— tienen plena conciencia de sus carencias, de otro modo no podría explicarse el triunfo de Franja Morada o de UPAU, que son agrupaciones que les hablan a los universitarios sobre su formación profesional. El triunfo es la respues-ta a las dudas que les plantea su futuro laboral.

País periférico, subdesarrollado, indexado. "En el mundo -- dice Bertoni- el empresario reinvierte, hay una vocación y un enorme placer en ganar plata y reinvertirla para el cre-cimiento de la empresa. Esa vocación en la Argentina está muy golpe ada porque el empresario, por las dudas, especula. El mundo pasa por otro lugar, por eso estamos tan lejos." ¿A pesar de la democracia?, es la pregunta. "En estos cinco años —analiza Van Morlegan— hubo una recuperación y estabilización de la

demanda sólo modificadas nor hechos que convulsionan a la ciedad aunque su efecto no sea inmediato. Comprobamos por ejemplo que repercute mucho más una elección que una rebelión militar. En época de elecciones se nota un cambio en la demanda de áreas muy determinadas para adaptarse a nuevas circunstancias económicas, sociales y políticas. Es notable ver cómo co-mienzan a cambiar los gerentes de compras y de relaciones públicas.

El estado de las cosas

Hay dos temas que dominan el paisaje de las empresas públicas a ni-vel laboral: el salario y la imagen. Di-ce Bertoni que "la misma posición en una empresa privada, en la que un gerente gana alrededor de 100.000 gerente gana antecució de 100.000 australes al mes, en una empresa del Estado implica ganar 20.000". Para Rapoport "en la mayoría de las empresas públicas el nivel de recursos humanos está muy deteriorado. sos numanos esta muy deteriorado.
Aunque no es lo mismo trabajar en el hospital Tornú que en YPF. La imagen que transmite la empresa pública de sus recursos humanos es que son todos maios. Aún los buenos, que los hay".
Si bien hay coincidencias entre los

especialistas sobre los rubros más frecuentados, Rapoport relativiza: "El tema de la demanda es cíclico y responde a la realidad que se vive. El hecho de que la curva se vuelque a una actividad no quiere decir de nin-guna manera que no exista demanda en otras áreas. Durante el Proceso la curva ascendió para los ingenieros civiles (por las obras faraónicas del Estado), y en la época de la guerrilla de los '70, para los gerentes de relaciones industriales, porque los mata-ban a todos: en cierto sentido era una cuestión de oferta y demanda". La demanda laboral en los secto-res financieros está orientada hacia

las ciencias económicas. Las espe-cialidades más solicitadas son las de contadores públicos, licenciados en administración de empresas e incluso economistas, que se están incorporando en los últimos años al sector privado cuando antes sólo tenían posibilidades de trabajo en el Esta-

En relación con el tema salarial el panorama es de un gran desfasaje entre los peores y los mejores pagos, con valores que van desde los 100 a los 10.000 dólares al mes. "El salario medio de un gerente — dice Berto-ni— en una empresa importante es de 100.000 australes, mientras que el sueldo promedio de un empleado es de 5000. Y obviamente no es porque el trabajo del gerente sea más pesado, no al menos en esa proporción, pero ocurre que a lo mejor maneja una operación de varios millones de dólares y es el responsable ante la Dirección General. Eso es lo que se paga, por eso ganan esas cifras los ejecutivos." Qué vivos que son.

ELLOS, ELLAS Y OTROS

Al comprobar que la mayor demanda por áreas durante el año '88 se ubicó en Producción e Inge-niería, con un 40,5 por ciento del total, es necesario aclarar que el concepto de producción mudó en los últimos tiempos del área exclusiva de fabricación a otras, como la de servicios, que generan producción no tradicional (tarjetas de crédito, planes de medici-na prepaga, etc.). Con el 24 por ciento ocupa el se-gundo lugar Administración y Finanza y luego Co-mercialización con el 15,8 por ciento.

Entre los niveles jerárquicos, el rubro Técnicos y Especialistas se cortó sólo con el 56,8 por ciento del total, seguido por Gerencia Media y Jefatura con el 17,9 y Supervisión con el 16,1. En relación a los niveles educativas concercios. les educativos ganaron los no graduados universitarios con el 62,3 contra el 37,7 por ciento de los que fi-nalizaron debidamente sus estudios terciarios. Y entre estos últimos se pelearon por la punta los egre-sados de Ingeniería con el 41,6 y los de Ciencias Económicas con el 33 por ciento.

Los ramos empresarios que registraron mayor de-manda fueron los de Construcción, Obras y Servicios Públicos (14,8), Servicios Profesionales y Va-

rios (13) y Química-Laboratorio (12,1). En la demanda por sexos se impuso el masculino con el 68,3 por ciento contra el 7,2 de las mujeres y el 24,5 de No Especificados o Indistintos. Para desesperanza de los consultores de empresas sólo el 11,8 por ciento de las posiciones fueron resueltas a través de esta via de selección contra el 88,2 que fueron convenidas direc-

El recorte de la estadística que generó los datos precedentes es el de técnicos o especialistas de nivel exigente, con ocupación de tiempo completo para puestos que constituyan la fuente principal de ingre-so. Se calcula que la demanda publicada corresponde al 50 por ciento del total, porcentaje del que las empresas consultoras toman el 12 por ciento, es decir el 6 por ciento del total del mercado laboral demandado. Todo lo demás, se arregla mano a mano

Bienal de Arte Joven organizada por la comuna porteña podrá mostrar el trabajo de los seleccionados en diferentes disciplinas que recorren todo el andarivel artístico: desde teatro hasta fotografía, pasando por el diseño de modas, la plástica, la danza y otras

verbas.

Bienal joven LA VIDA ESTA próximo 10 de marzo la Primera





Algunos de los jóvenes seleccionados y un botón de muestra : un diseño de vestuario teatral.

(Por Rolando Graña) Cuando el próximo 10 de marzo suenen bombos y platillos de inauguración en Recoleta, será hora de ver qué es lo que los jóvenes de esta ciudad y adyacencias son capaces de hacer cuando de artes se trata.

Como siempre sucede después de los gobiernos militares que no se pri-van de la censura ni las proscripciones, aqui también se esperó que del fondo de los cajones saliesen al fin los maravillosos manuscritos de las novelas claves de estos años; que de los rincones de los atelieres brotasen las obras que no pudieron ver la luz; que por fin cantaran los que an-tes no pudieron hacer ofr su voz.

Sin embargo, en la Argentina, y salvo las contadas excepciones que el rock nacional produjo, tal epifania no sucedió ni mucho menos. Antes bien, no hubo nada equivalente a la movida española del posfranquismo y el arte joven sigue sin haber hecho el escándalo que se merece ni desplazado a los dinosaurios, por fin, a su condición de tales.

A pesar del verano y de las vaca-ciones, ni bien se conocieron los dictámenes de los jurados. Página/12 pudo hablar con premiados de dife-rentes rubros. Curiosamente, por delicadeza o modestia, todos evitaron decir qué era lo que no les gustaba de lo que en sus respectivas dis-ciplinas aquí se hacía. Todos dijeron que no se sentían mayormente representados, sin embargo, por las

obras de los consagrados y reconocieron, mal que mal, que lo suyo venía a llenar un vacío.

Por lo demás, como siempre, in-tentar buscar un común denominador "ioven" en los trabajos resultó. cuando menos, azaroso: cada vez más la juventud de cualquier obra, en los tiempos que corren, se mide menos por sus rupturas estéticas contra viento y marea que por su ne-cesidad de compartir pacíficamente un lugar en los favores del público y poder vivir de la vocación. Al fin y al cabo, no siempre el amateurismo es sinónimo de vanguardia.

"Esta obra fue gestada para una realidad muy específica: un galpón, reanda muy especifica: un gaipon, un rectángulo de cualquier piso don-de el público queda enfrentado y se actúa en el medio. No hay efectos es-peciales de luces y la música es en vivo. No necesitamos aparatos ni equipos sofisticados porque en algu-nos lugares donde nos toca actuar te topás con que no contás ni con un 220 para poder enchufar una luz. Si podemos montar una iluminación, la montamos y si no, la obra igual se puede representar", cuentan los miembros de la Cooperativa Teatral Rayuela, uno de los grupos pre-miados por la puesta de Como perro en bote, de Jorge Cerro, de profesión plomero. El jurado fue: Rubén Szuchmacher, Viviana Tellas, Ana Itelman y Roberto Castro.

Los muchachos de la Cooperativa

Ravuela suelen dar sus obras en su

barrio. Lomas de Zamora v. de todos los entrevistados, son los que por origen y estética más se preocupan por un arte popular. La obra presentada cuenta las peripecias de

presentada cuenta las peripectas de una familia que debe dejar su casa por las inundaciones, que llega a la capital y encuentra más problemas. Roberto Uriona, su director, se ataja cuando se le pregunta si la puesta es realista. "No. A partir de una anécdota cotidiana como puede ser una inundación se trató de trabajar con elementos oníricos que tiene la cultura guaraní, cosas como el curanderismo, etc.", explica y esboza una cierta autocrítica por pasados tiempos en los que pensaba que las puestas surrealistas que él hacía podían ser conmovedoras para cualquier auditorio.

Después de mucho evitar elogiar el trabajo de los consagrados o de los vecinos, reconocen que les interesan en particular las experiencias del teatro callejero y del teatro antropoló-gico, menos solemne y engolado, más tragicómico y social que la norma psicologista imperante, donde según uno de los actores, técnico radiólogo, por lo demás, "se atiende demasia-do todavía a los procesos interio-res". Y sigue: "Si no, está la otra, cuando se aborda un tema social des-de un punto de vista muy denso, muy dramático. Pareciera que se quiere enseñar desde arriba del escenario cómo es lo que sufren los que están abajo. Nosotros en cambio

buscamos que la crítica a la realidad social esté clara pero sin que sea algo aplastante".

Cuando se les pregunta por la re-acción del público dicen que es activa y que, como en el viejo circo criollo, cuando termina la función la gente busca contener al grupo fa r y aísia al maio de la obra' vez por todo esto Uriona acaba reconociendo, como para la polémica: "Un actor representativo del teatro argentino, en la mejor tradición sainetera, fue Olmedo. Hay otros grandes actores, si, pero yo me copaba con él. Me lo imaginaba haciendo

Sergio Iglesias, 24, y Carlos Ca-sella, 21, son dos de los premiados en danza por un jurado presidido por Ana Itelman. Ninguno de los dos vive del baile aunque querrian. Para no quedar fuera del oficio, se presentan en selecciones para comerciales y/o comedias musicales donde necesiten bailarines contemporáneos. Ambos valoran lo que se aprende con los maestros de por acá pero tampoco se maestros de por aca pero tampoco se reconocen en las coreografias que los consagrados pergeñan. Los dos lamentan que la danza no sea más popular y no sólo masiva, como en el caso de Julio Bocca, cuando convoca más un personaje que una disciplina.

Iglesias, con siete años de danza en su haber, presentó tres solos en los que tres bailarinas, con música de Stravinsky y de viejas películas,

bailan nada más y nada menos que "al amor"

La de Casella, bailada por él mismo y por Ana Frenkel, hermana de Diego Frenkel, de *La Portuaria*, autor de la música además, evoca "estados opuestos del hombre: el vértigo, la calma, la unión, con un ritmo ritual, constante". Casella, que se inició en las tablas sin haber que se inicio en las taolas sin naoer estudiado danza, a veces era la voz de un conjunto de rock, Modelo blanco, que hacia música, según explica, "con influencia de King Crimson y Talking Heads". Espera algún dia, poder hacer algún espectáculo integral de danza y rock. Auguri.

Auguri.

Entre los premiados en música por un jurado que coordinó Tom Lupo y del que participaron además Mario Pergolini (Rock & Pop), Guillermo Allerand (Suplemento Si de Clarin) y Rodrigo Fresán (Pelo) se destacaron los inefables Corniculados de Santorini y Vida Vasca. Aquéllos porque hacen gala de un look entre irónico e inquietante: visten trajes oscuros con brazaletes de banderas argenti-nas, mandan gacetillas de promo-ción con escarapelas y águilas y com-ponen rocks dignos de los carapintada con arreglos de honrosos himnos patrios. "Entramos con los tanques en Filosofía y Letras" y "Ya vas a correr cuando vuelva Ramón", ob-



El teatro de operaciones incluye el verde

En la Primera Bienal de Arte Joven de Buenos Aires, entre el 10 y el 20 de marzo, toda la Reco-leta, (al menos todo lo transitable, no el cementerio, claro), servirá para mostrar y discutir los trabajos premiados. Dos van a ser las bases de operaciones: el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires y la Sala Nacional de Exposiciones, más conocida como Palais de Glace. Ambas, se promete, estarán conectadas por un puente de metal y quedará afectado también al happening todo el verde adyacente, Plaza Francia incluida.

Los lugares techados van a estar dedicados a mostrar los trabajos premiados en historieta, pintura, escultura y diseños industrial e indumentario. Como las novelas y los relatos son medio incómodos de exponer, va a haber paneles y conferencias sobre literatura de las que van a participar los jóvenes literatos y los que no lo son tanto: los jurados, desde ya, y los consagrados que se acerquen. Para los más líri-

cos, habrá recitales de poesía. El aire libre va a ser para todo lo que de las tablas dependa: el teatro, la danza, el rock, la música clásica, la folklórica y el tango. Además habrá invitados internacionales, que no es poco. Desde aquellos maestros de la historieta como Hugo Pratt y Milo Manara, hasta el mismísimo y maldito grupo catalán de-teatro La Fura dels Baus.



Una de las obras seleccionadas de la sección fotografía de la Primera Bienal de Arte Joven.

LA VIDA ESTA EN OTRO ARTE

viamente en alusión a Camps, son un par de títulos.

Menos sardónico, más profesional y con una promisoria dosis de ego se muestra en cambio Alfredo Oliveri, de apenas 19 años, que adeoniveri, de apenas 19 anos, que auce-más de componer, cantar, tocar guitarra, y hacer los arreglos de su conjunto *Vida Vasca* también es-cribe guiones para video (obtuvo una mención en el rubro en esta mis-ma Bienal) poesías y alguna vez hizo zapateo americano y teatro. Dice que su modelo es Sam Shepard y que espera ser, aunque suene algo altisonante, "un artista multimedios". O sea: alguien que no tiene una banda de rock común y silvestre, sino que hace shows, "puestas en escena donde la música es tan importante como la planta de escenario". Aunque no trabaja en la misma estética, Oliveri liga lo suyo a grupos que vendrían a ser algo así como una cuarta generaser algo asi como una cuarta genera-ción del rock nacional: Extravagan-za, Insigne, Los Guarros. A él en particular le gustan la hous music y el rap, y explica-que lo que hace tiene más que ver con la música de los '80. el tecno-funk, que con el rock blan-co que acá gusta más. Paradojas del

destino, Oliveri es rubio, muy rubio, de pecas y piel bien blanca.

En materia de diseño, Norberto Laino, recién recibido en dibujo y escultura en la escuela de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova, obtuvo mención en vestuario teatral con una mujer vestida de tumba. A partir de la pobreza, Laino trabajó con materiales de deshecho: telas baratas, telgopor, tarjeteros de funeraria y simuló toques verdosos que evocan la pátina herrumbrada de los bronces en cementerios. "La modelo es un calco de la Gioconda y el diseño está pensado para la ópera. Está hecho con un criterio plástico y en realidad tomé esto como una experiencia para ver si consigo trabajo y puedo comer con lo que me gusta hacer", reconoce sin vueltas.

También en el rubro diseño, aunque esta vez de calle, Gustavo Vasco, 29, que estudió en Holanda, que tampoco consigue trabajo y que dice tener "una carpeta llena de buenas ideas de ropa funcional y barata", obtuvo una mención con un disfraz de novia del futuro. "El vestido está todo hecho de materiales plásticos porque en el futuro va a ser muy dificil conseguir materias primas naturales como algodón, lino o lana. Es de color rojo porque esa mujer se expresa de otra manera y valora su madurez sexual y evita el tradicional y casto blanco. Tiene además detales metálicos para destacar la fortaleza espiritual que ha alcanzado la mujer esta época y, por supuesto, para conservar el misticismo de toda novia, tiene tul, ramo y tocado de flores... todo de plástico. Claro, en aquella época la gran contaminación ambiental va a acabar con todo tipo de flor", explica.

aquetta epoca la gran contaminación ambiental va a acabar con todo tipo de flor", explica.

Terminando febrero, el Centro Cultural de la Ciudad de Buenos Aires todavía está vacio. En poco más de un mes, cuando finalice el verano, esta gente (joven) va a empezar a dar que hablar y, quien sabe, a partir de allí tal vez, las novias también se vistan de rojo.



B

uenta que su padre la obligó a no ser la Julieta

de Zeffirelli, pero también que fue el hombre más importante de su vida. Ahora que Huston no está su hija Anjelica debe afrontar su carrera sin la ayuda del padre-director que le posibilitó, entre otras cosas, ganar un Oscar. Por el momento, filma con Woody Allen y dicen que ama a Jack Nicholson. Y sigue preocupada por el tamaño de su nariz.

Desde ahora y para siempre

ANJELICA SOLA

"¿Podrá Anjelica triunfar sola?" Esa es la cuestión. Desde aquel día, hace más de quince años, en que en una pelea a muerte con su padre casi separa sus carreras profesionales, ella siempre se pregunta lo mismo. Es su obsesión. Y se convirtió en la de muchos a partir de la muerte de John Huston, en agosto de 1987. A tal punto, que el último número de *The New York Times* Magazine abre con esta incógnita una extensa nota de seis páginas, entre las cuales Anjelica Huston que además es única protagonista de la tapa— habla de su conflictiva y moderna relación sentimental con el veterano actor Jack Nicholson.

Según su propia campana, el asunto comenzó cuando ella se enteró de que "Franco Zeffirelli estaba tratando de encontrar una Julieta. Los asistentes de la obra estaban interesados en mí. Por ese entonces yo tenía pelo largo, ojos negros y piel muy blanca; no me gustaba mi imagen pero yo quería ser Julieta. Sin embargo, mi padre les escribió a los productores de Zeffirelli pidiendo que se olvidara de mí, porque yo debía ir con él a Viena". Lo cierto es que, más allá de considerarla una actriz con muy buenas condiciones, el legendario Huston creía que el único capaz de explotarle el talento a su hija era él. Se la llevó a Austria para que trabajara en una película suya, obligandola a interpretar un pepel que ella detestaba. Eso la marcó, pero siguió a su lado.

Por el momento pareciera que aquello que dijo el viejo John fuera cierto, ya que —al decir de la crítica— sus dos únicas brillantes actuaciones las logró en El honor de los Prizzi —con el que obtuvo el Oscar a la mejor actriz de reparto— y en Los muertos (conocida en la Argentina como Desde ahora y para siempre), ambas dirigidas por Huston. Pero ella tampoco intentó otra cosa. Ahora no le queda otro camino. Está tra-

bajando en la película aún sin nombre de Woody Allen y aparecerá, en breve, actuando en *Las brujas*, con adaptación de Nicolás Ro-

eg. Según dice, quiere demostrar que puede cortarse sola, aunque los recuerdos no se lo hacen tan fácil. Cada vez que filma, le viene a su memoria cuando "me sentía como un puntito debajo de las rodillas de mi padre. Su voz era hermosa y atrapante; fue la mejor persona que co-nocí en la vida. Y fue el primer hombre al que vi desnudo". De to-dos modos, esa relación edípica no le impidió llevarse de maravillas con su madre, la cuarta esposa del director. Cuando ella se murió --- arrasada por Cuando ella se murió —arrasada por un auto en las autopistas de Francia— sintió que "perdia mi mejor amiga, mi mamá y mi hermana. Todas en una. Fue el impacto más fuerte que viví". Desde ese día, morir se convirtió en el único verbo al que le tiene miedo. Tratando de encontrarle explicaciones, materializa 'la muerte como un agujero negro donde uno cae; y recientemente, se me ocurrió sentir que podría ser una luz blanca viajando hacia arriba. No sé si esto ha afectado mi temor a volar". Igualmente, cuando enumera las cosas que le gustaria concretar, sigue en pie el deseo de montar alfombras mágicas aéreas. O de con vertirse en una jirafa con alas.

Volar es la historia. La fantasía, alguna vez, la llevó a soñar —quizás a modo de premonición— con una noche fogosa en París, donde en un hotel poco estrellado consumaba una apasionada escena sexual con un hombre mayor. Reflejo de la cual despettó sonrojada.

despertó sonrojada.

Sin embargo y sin perder su pálido color de piel, al oír de labios de Jack Nicholson que "no es linda, pero es hermosa en su poderoso modo de ser" decidió irse a vivir con él a Beverly Hills. No duraron demasiado tiempo juntos bajo el mismo techo, porque la competencia que ella habia creado la desgastaba. Su rutina diaria consistía en contar cuántas cartas recibia él y cuántas ella. La investigación arrojaba a menudo el mismo resultado: 25 o 0. Pero sin ser el motivo esencial para que se mudara, el tema de la correspondencia la ayudó a elaborar su más sesuda reflexión: "Es muy dificil convivir con alguien que, haciendo lo que hace uno, genera una enorme atención". Sin más, se fue. Ahora, de día separados, de noche juntos. "Es una relación perfecta. Cambiante. Tal vez no sea tan tradicional como debiera, pero es extremadamente fantástica". Para comple-

mentar la idea, asegura que odia "pensar un mundo sin Jack. Seria demasiado triste".

De todos modos, considera que a

De todos modos, considera que a él no lo envidia. Sí, en cambio la habilidad de Picasso o alguna brillante actuación de Anna Magnani. Lo reconoce, aunque no está del todo segura si a esas reacciones se las puede llamar envidia. Tampoco sabe definir qué sintió cuando a los quince años se cruzó cara a cara con Celia Hammond —Famosa modelo de los '60— y comprobó que su nariz era chiquita y perfecta. Contrariamente, la suya no lo era tanto. Y eso, desde entonces, la persigue, a pesar de creer que ya lo tiene superado. Siempre le molestó que fuera tan grande, pero en 1982 agradeció su tamaño cuando el auto eñ el que viajaba chocó. "Si no hubéra habido semejante nariz, mi cara habria do contra el parabrisas. Desde entonces la respeto", ajunque en realidad ni ella se lo cree.

viajaba chocó. "Si no hubtera habido semejante nariz, mi cara habria ido contra el parabrisas. Desde entonces la respeto", aunque en realidad ni ella se lo cree.

Más allá de que los demás puedan definirla como "hermosa actriz con un Oscar en mano" (su amiga Joan Buck) o "clase profunda" (Nicholson), ella no encuentra las palabras ideales para describirse ante el mundo. Espera que los otros tomen la iniciativa, para agregar su toque final "...y tengo una gran nariz".

tarzan no era ningun clavador

A cinco años de su muerte, la imagen de Johnny Weissmuller, el más famoso de todos los Tarzán, ha sufrido un duro golpe; él nunca dio aquel salto espectacular desde lo más alto del peñasco de Acapulco hasta el mar, que maravilló a quienes vieron en 1948 la película Tarzán y las sirenas. En realidad, el actor y ex nadador fue sustituido por clavadistas mexicanos que

desde hace 54 años llevan a cabo ese arrojado acto en Acapulco, al punto de haberse convertido en atracción turística. La revelación fue hecha por Felisberto Suastegui, presidente de la Unión de Clavadistas de Acapulco. No era secreto que en Targán contra el mundo Weissmuller debió acudir a una serie de trucos para saltar desde el puente de Brooklyn, en Nueva York. Pero cuando se produ-

jo el estreno de Tarzán y las sirenas, la promoción del film se basó en que el actor realmente se había atrevido a realizar esa increíble zambullida. Catalogado como "mejor nadador de la primera mitad del siglio veinte", Weissmuller batió 75 records mundiales y conquistó cinco medallas olimpicas para los Estados Unidos. Su muerte se produjo nada menos que en Acapul co.

ADELANTO

Boca en un desayuno de trabajo

A las 10.30 recibe a Español con los titulares y los suplentes viajan a Lima. El resto completa a las 18.15.

Si es hincha de Boca y pertene-ce a la clase de los que les gusta remolonear hasta el mediodía de los remoionear nasta et mediodia de los domingos en la cama, hoy tiene dos alternativas: madruga para ir a la Bombonera o a la hora de los ra-violes enciende la radio y se entera del resultado. Es que Boca-Español juegan desde las 10.30 para permitir que el cuerpo técnico del local y alguque el cuerpo tecnico del local y algu-nos de los títulares se integren a la delegación de suplentes que por la tarde volará a Lima, donde deben jugar dos partidos por la Copa.

El Boca-Español es el partido más importante de la 23º fecha del tor-neo de Primera División que se completará con otros 9 encuentros desde las 18.15. El conjunto de Pastoriza marcha puntero con 46 unida des y afronta una "semana crítica" porque a los compromisos internaporque a los compromisos interna-cionales se agregan el dificil partido de hoy con Español, que marcha cuarto con 40 puntos y el próximo domingo jugará con Argentinos (41 puntos) los dos equipos que Pastoriza considera como los más peligro sos para el liderazgo de sus jugado res. Español, ahora dirigidos por Fernando Arean vienen de golear a Platense.

Por la tarde, en Vicente López, se enfrentarán Platense-Argentinos en un duelo de chicos cuya historia recuerda los duros enfrentamientos entre ambas hinchadas. Ocasión ideal para que los de Veiga continúen subiendo en la tabla porque si ganan y Español sale airoso de la Ribera, se pondrán a sólo 2 puntos del rival de la próxima fecha.

River está lejos de Boca -los se-

paran 11 puntos-pero viene levantando su juego y obteniendo resulta-dos. Esta tarde juega en Córdoba ante el Racing local con dos reapari-ciones: Zamora va por Da Silva y Héctor Enrique por el suspendido Palma. En cambio, Borghi, que iba a entrar por Reinoso, se quedó en Buenos Aires por una lesión en el tercio inferior de la pierna izquierda producida en la última práctica. El torneo tiene por escoltas a los

dos equipos de Avelllaneda, con 42 puntos, aunque Racing sufrirá descuento de 2 unidades al fin del torneo. Los de Basile, que no termi-nan de amalgamar una formación sólida serán visitantes de otro cordo-bés, Instituto. En Alsina y Cordero, un Independiente con ausencias —lesionados Bochini, Clausen y Vargas— recibirá a los correntinos de Mandiyú, en un compromiso de apariencia accesible. Los últimos partidos que se disputan en Capital los sostendrán en Patricios, San Lo-renzo y Vélez, ambos de regular campaña aunque por diferentes motivos, mientras que en Caballito se enfrentarán Ferro y Armenio, am-bos merodeando la mitad de la tabla.

La fecha se completa con San Martin-Rosario Central, Estudian-tes-Talleres y Newell's-Gimnasia, estes faintes y fewer s-oninasa, es-tos últimos dos partidos también tienen importancia a la hora del re-cuento de puntos. Gimnasia reunió 39 puntos y se mantiene a 7 de Boca mientras que Estudiantes, con 36 nnentras que Estudiantes, con solo también aspira a subir, aunque más no sea para integrar el selecto grupo que disputará la Liguilla Pre-Libertadores.



Balbo y Marchi en el último clásico.

River juega en Córdoba, San Lorenzo con Vélez.

Lanús con más ventaja

Se jugaron 8 partidos de la 26º fecha del Nacional B con es-tos resultados: Belgrano 3 Italiano 2 (PRODE 9), Lanús I Ci-polletti 0 (PRODE 10), Banfield polletti 0 (PRODE 10), Bantieti 1 Los Andes 0 (PRODE 11), Huracán 1 Quilmes 0 (PRODE 12), Tigre 1 Chaco For Ever 3 (PRODE 13), Defensa y Justicia 2 Chacarita 1, Temperley 0 Haig 0, Maipú 0 Talleres 0 y en los adelantados, Atlético 1 Unión 0 y Colón 0 Central Córdoba 1. Hoy completan Que-quén-Brown. El puntero es Lanús con 37 puntos seguido aho-ra por Belgrano con 33. Luego Colón, Chaco y Defensa y Jus-ticia con 32, Talleres Banfield e Italiano 30, Brown, C. Córdo-ba y Atlético 29, Huracán, Unión y Quilmes 28, Maipú 24, Haig 22, Cipolletti y Los Andes 20, Tigre 19, Temperley 15, Chacarita 14 y Quequén 13.

Danubio bailó a Peñarol

La lección de fútbol y con-tundencia que Danubio le dio a Peñarol en el Centenario por el primer encuentro del Grupo 5 de la Copa, se recordará por mucho tiempo en Montevideo. mucho tiempo en Montevideo. Danubio ganó 4 a 1 con tres go-les de Pereira y uno de Da Silva, mientras que Aguilera convirtió el aurinegro. Danubio ganaba cómodamente por dos goles en el primer cuarto de hora, sufrió el descuento y la presión de Peñarol, pero en la última media hora vapuleó con lujos y goles al ex campeón.

UNIVERSITARIO EN LA ESPERA

Oblitas sabe que la camiseta pesa

Juan Carlos Oblitas, entrena-dor de Universitario de Lima, anticipó el probable equipo titular que mañana enfrentará a los suplentes de Boca en el Estadio Nacional en cotejo válido por el Grupo 4 de la Copa Libertadores, aunque hizo un llamado de atención a la excesiva confianza de la prensa y los aficio-nados por el partido ante un rival su-puestamente disminuido.

Oblitas quedó conforme con el desempeño de sus jugadores tras el entrenamiento del sábado en que los presuntos titulares vencieron por 3 a 0 a una formación juvenil. Después del entrenamiento, el técnico confirmó que Juan Vidales reemplazará al joven volante José Trece —jugó el Sudamericano en Buenos Aires el año pasado- y que Yáñez irá en lu-

quien sufrió una fractura en el enperuano ante Sporting Cristal. Oblitas dijo ayer a la prensa limeña que la probable formación de "U" para en-frentar mañana a Boca será Chavez; Rojas, Requena, Del Solar, Carranza; Vidales, Yañez, Cervera, Suárez; Rey, Torrealba. "Si no ganamos nos vamos al dia-

blo", sostuvo Oblitas cuando se le preguntó sobre las chances de su equipo en la Copa, después de la derrota ini-cial frente al Sporting. El entrena-dor pidó mesura en las expectativas de los simpatizantes de Universitario por la formación de emergencia que llevará Boca. "Desde el punto de vista técnico, esto nos puede dar ventajas, pero de ninguna manera tene-

mos que pensar que vamos a golear-los", declaró el veterano ex puntero de la selección. En cambio, la pren-sa limeña no ve con buenos ojos que Boca presente a sus suplentes y en-tiende el hecho como un desprecio a los peruanos. Uno de los diarios tituló su página deportiva de la sema na anterior con la terminante frase "No nos dan bola en la Copa". Ayer, Oblitas mostró en la concen-

tración de Universitario a sus jugadores el tape del partido Racing-Boca que le envió Ramón Quiroga. Sin embargo, Oblitas está más preocupado por su gente, ya que después de la caída ante Sporting afirmó que "ahora estamos obligados a ganar de cualquier forma porque dos derrotas en la Copa significan la elimina-





"La belleza es una carta de recomendación que ayuda a

"Un extraño sortilegio donde no hay escapatoria al hechizo

Así es GIGOT en el mundo de la cosmética. Pronto Usted recibirá la visita de una experta que la asesorará. Y recuerde que GIGOT siempre está a su lado, del lado de la belleza...

Atrápela!!

IAHORA O NUNCA! AHORA POR UNA CUOTA MINIMA USTED PUEDE ASEGURAR LA SALUD DENTAL DE SU FAMILIA. . .

30 profesionales idoneos • Laboratorio de Mecánica Dental propio consultorios con moderna tecnología. • Tres clínicas propias as permanentes • Sistema de reintegro automático • Atenciones Especializadas pria, Endodoncia, Cirugia Deniomaxilar, Odontología preventiva • Acceda desde hoy mismo a una verdadera-instituciógica, para la que su salud dental es prioritaria ASOCIESE.



SISTEMAS ODONTOLOGICOS

INFORMES Y AFILIACION: Santa Fe 2381 - Larrea 1121 Cap. Federal Tel. 83-0112/83-0197/824-3492 821-6394

Pág west has



Diego Simeone, volante de Vélez y capitán del Juvenil. Fue una de las pocas figuras rescatables ante España

Vencer a Noruega es la única del Juvenil

Segunda presentación del equipo de Pachamé, obligado a ganar para mantener la chance de clasificación a los cuartos de final del Mundial de Arabia Saudita.

inaugural v los dos puntos que deja-

Después de la derrota frente España, el seleccionado juvenii argentino no puede cometer nuevos errores en su segundo y deci-sivo partido ante Noruega en el Mundiai de Arabia Saudita. Una nueva derrota lo dejará afuera del certamen tempranamente.

Aún hoy, cuando está más cerca la hora de volver a la cancha que repasar el debut, Pachamé y sus chicos lamentan las fallas del partido ron escapar porque el cotejo con los españoles se presentaba favorable. "No fue nuestro día. Los delanteros erraron goles imposibles y el penal en el segundo tiempo, después de nuestra falla defensiva en el empate, nos terminó de desmoralizar", dijo achamé a la hora del balance. El chico Bonanno, habitualmente seguro bajo los tres palos, admitió su error en el primer gol español aunque recriminó al juez soviético una falta previa. Hasta Jesús Pereda, técnico de los españoles, coincidió en la buena fortuna de sus chicos en llevarse dos puntos impensados cuando iba media hora de juego. De todos modos, quedó flotando en el ambiente la buena calidad técnica de algunos jugadores (el capitán Sime-one, Carracedo) y en Taif, subsede del grupo 4, se asegura que la Argen-tina pasará sin dificultades a la pró-

xima ronda. Hoy enfrenta a No-

ruega, que en la primera fecha cayó ante Irak, insólito líder de la zona junto a los españoles.

Hoy, además, se presentará en Jiddah uno de los firmes candidatos al título. Brasil, que el viernes le ganó a los alemanes del este por 2 a 0 se enfrentará a Mali, que igualó en un tanto con Estados Unidos en partido válido por la zona 3. En caso de ganar, el equipo que dirige Simoes se habrá clasificado para los cuartos de final sin tener que esperar el choque del martes entre los otros dos rivales del grupo.

Por el grupo 1, en Ryad, se presen-tan los locales, Arabia Saudita ante Checoslovaquia, los dos derrotados de la primera fecha, a manos de Nigeria y Portugal, respectivamente. Por último, correspondiente a la zo-na 2, en Damman, juegan fos dos li-deres del grupo, el poderoso equipo de la Unión Soviética y Costa Rica.

Seis frecuencias diarias a P. del Este

Salidas Darsena Norte	Llegadas Montevideo	Salidas Montevideo	Llegadas P. del Este
3:00	6:30	6:30	8:40
7:30	11:00	11:30	13:30
10:30	14:00	14:15	16:30
15:30	19:00	19:15	21:50
18:30	22:00	22:15	0:25
21:30	1:00	2:00	4:30
VENGA	CON NO	SOIROS CIIISCOTOS Anda Córdoba 707 Tela: 20.4661 - EXCURSIO Córdoba 107 Tela: 20.4661 - EXCURSIO Córdoba 107 Tela: 20.4661 - EXCURSIO Córdoba 107 Tela: 20.4661 - EXCURSIO CÓRDO CONTROL STATES - EXCURSION CONTRO	

GANE SU VIAJE DURANTE EL VIAJE

En los tours de Aire & Sol, durante el viaje y antes de llegar a destino, si Usted resulta el favorecido del grupo (no más de 50 personas) recibirá en el acto, de manos del coordinador, el monto íntegro del valor del viaje. à

LAGUNA

10 días / 7 noches Media pensión. Transporte en Bus HOTEL 公公公

MARZO TARIFA PROMOCIONAL

CAPAO da CANOA

10 días / 7 noches Media pensión. Transporte en Bus. HOTEL 公公公

MARZO TARIFA PROMOCIONAL

TORRES

10 días / 7 noches Media pensión. Transporte en Bus. HOTEL AAA

MARZO TARIFA PROMOCIONAL

BARILOCHE

de Fiesta

10 días / 7 noches en Aspen Ski Hotel

Céntrico con Restaurant, Media Pensión Excurrsiones: Cerro Otto. Co. Catedral, Circuito Chico y Punto Panorámico. Coordinación Especializada Copa de bienvenida. Credencial de Descuentos Guardería Infantil

2.800

Consulte plan Familiar

★ Promoción válida para las reservas a Bariloche, Laguna, Torres y Capao da Canoa

Fiesta de la VENDIMIA

Excursiones

MENDOZA SALIDAS 25/2 y 4/3

desde

8 días / 7 noches. Hoteles de 🌣 🕏 Entrada a la Fiesta Transporte en Bus.

hasta en 5 cuotas

TURISMO ESPECIALIZADO S.R.L

BUENOS AIRES: ROSARIO:

C. Pellegrini 1061, 5^s p Tel: 312-4509 #366 Santa Fe 929 Tel 249676 / 69276 WT IT G 1373 Hos 1029 89

Cartón lleno entre los mayores

El entrenador Carlos Bilardo confirmó que no realizará nuevas incorporaciones a la selección mayor, de aquí hasta la disputa de la Co-pa América, en julio próximo con sede en Brasil. El único que se sumará al plantel es Diego Simeone, capitán del juvenil que se encuentra en Arabia Saudita, y aún debe decidir si "por gentileza" convoca a Julio Falcioni para el amistoso con Colombia, en Barranquilla, previs-to para el próximo 9 de marzo.

El plantel que Bilardo viene entrenando es el que asumirá los com-promisos contraídos hasta julio y contemplan los amistosos como visitantes en Colombia, Chile, Suiza y Bolivia. Para la Copa América, el técnico contará con la "legión extranjera" (Diego, Troglio, Burruchaga, Pumpido, Ruggeri, Caniggia) y de esa experiencia saldrá el equipo definitivo para el Mundial 1990.

La Pre Davis viaja a España

La victoria de Émilio Sánchez Vicario sobre Guillermo Pérez Roldán en la madrugada de ayer, de-finió a favor de España el test-match denominado "Pre Copa Davis" dis-putado en Mar del Plata. El español derrotó al tandilense por 6-1, 6-2 y colocó el marcador final de 3-2. En el primer partido de la noche, Martín Jaite había vencido a Sergio Ca-sal por 6-1, 6-7 (5-7), 6-4 estableciendo el transitorio empate en dos des-pués de que el día anterior el dobie español se adjudicara el punto ante Javier Frana y Alberto Mancini.

Jaite v Casal jugaron un extenuante partido que duró más de tres horas y terminó cerca de la mediano-che. Ya de madrugada, Sánchez Vicario apabulló al número 1 argenti-no en el primer set. Pérez Roldán pareció descontrolarse y deprimirse an-te la adversidad y sólo su espíritu de lucha dio batalla a un Sánchez Vicario impecable y demoledor. Pérez Roldán hizo una autocrítica de su deempeño y admitió que deberá me jorar mucho para defender el equipo que asumirá el compromiso de la Copa Davis. El tandilense pidió "perdón" al público por haber ju-gado "el peor partido de mi vida" resignándose a una derrota incuestio nable.

Rugby con cierto toque francés

Francia venció cómodamente a País de Gales por 31-12 en Paris manteniéndose como único puntero del torneo Cinco Naciones, mientras que Inglaterra derrotó como visitante a Irianda por 16-3 y permanece en se-gunda colocación. La cuarta fecha del torneo se jugará el 4 de marzo con los partidos entre Francia y Escocia y País de Gales-Inglaterra

En el célebre Parque de los Principes parisino, el poderoso conjunto francés no tuvo mayores inconve nientes en superar a los galeses. El

primer tiempo había terminado 16-6 para los locales. Los tantos fueron marcados por dos tries de Blanco, uno de Berbizier y otro de Dintrans, dos penales de Lafond y un drop de Mesnel. Por los visitantes, 4 penales de Thorburn. Francia formó con Blanco; Lafond, Sella, Andrieu, Lagisquet; Mesnel, Berbi-zier; Erbani, Carminatti, Champ; Condom, Lorieux, Ondarts; Din-trans, Armary. Gales con Thor-bourn; I. Evans, Hall, D. Evans, C. Davis; Turner, Jones; Bryant, M. Jones, J. Jones; Norster, P. Davis; Delaney, Watkins, Griffiths.

F/12

(Pedro Almodóvar, 1988). Todo el despa (Clint Eastwood, 1988). El mágico be bop (Curtis Hanson, 1988) Hay un incenioso pajo de este españolito posmo también autor de Matador y la postergada La ley del deseo. En este caso se trata de una experta en doblajes, conflictuada frente a un viejo amor, los con-Mujeres al de Chartie Parker revive según la cuidada ca-ligrafía de Eastwood. Nada que ver con el ciplanteo de intriga policial en este relato, que se inicia con un adulterio y sigue por caminos borde de un ne habitualmente cultivado por el actor-direc-tor sureño, ahora preocupado por un perso-naje al que demuestra amar tanto como al Ried **Falso** testigo imprevisibles. Aunque la sustancia dramática de entretenimiento del genero. Con Steve Gut-tenberg, Elizabeth McGovern, Isabelle Hupataque de testadores telefónicos y otros personajes muy graciosos. Con Carmen Maura y Antonio Banderas (Gran Rex, Atlas Santa Fe, Atlas Belgrano, Patio Bullrich.) nervies Con Forest Withaker como Parker. pert. (Atlas Santa Fe. Biarritz.) (Andrew Solt 1988) Lin documental des-(Robert Zemeckis, 1988) Una fantástica aventura del director de Valver al futuro, quien introdujo aquí a los personajes de los "cartoons" entre los protagonistas humanos de su film y consiguió un efecto sorprendente. Como siempre se destaca Bob Hoskins. (Alfa, Concorde, Santa Fe, Belgrama.) (Alan Alda, 1988) Con su habitual sensibilumbrante que muestra a John Lennon en su verdadera dimensión. Mucho material inédito idad, el director de Las cuatro estaciones y Dulce libertad refleja las actitudes de un ma-trimonio cincuentón frente al divorcio y su fu-Quién enyañó a Empezando de lmagina: John -imágenes, grabaciones, testimonios- que se complementan con entrevistas a sus dos es-posas, Cinthya y Yoko Ono (alma mater del proyecto), Julian y Sean, sus hijos. Para inter-Roger Rabbit turo inmediato, cuando comienza la búsque-BUSYS da de nuevas experiencias. (Luxor, Grand Splendid, Belgrano.) pretar las claves de un fenómeno musical. (Concorde, Libertador.) (Buddy van Horn, 1988) Harry Callahan entra en acción por quinta vez, desde 1971. Tie-ne que enfrentar a un asesino que opera desde la oscuridad y tiene una lista de víctimas en la (John Boorman, 1986) Un ingeniero (Patricia Rozema, 1988) Una joven inocente que se refugia detrás de una cámara fotográfica, para acercarse a quienes le rodean y su amistad con la propietaria de la galeria de arte donde americano busca en la selva del Amazonas Harry el sucio norteamericano busca en la selva del Amazonas al hijo que perdió una década atrás, quien se ha convertido en un indio de ojos azules que poco y nada recuerda su pasado en la "civilización". Se luce la fotografía de Philippe Rouselot y un elenco homogéneo que encabezan Powers Boothe y Charley Boorman (Atlas Lavalle, América, General Paz). Yo escuché a en "Sala de La selva las sirenas trabaja como secretaria, son el eje de este poético relato canadiense, protagonizado por Sheila McCarthy y Paulle Baillargeon (Bruadway, Atlas Santa Fe). que él mismo está incluido. Autoparodia a la serie sobre el acerado agente dela ley y sus mé-todos poco ortodoxos, interpretado por Clint Eastwood (Iguazú, Santa Fe, Belgra no, Patio Bullrich.) espera al esmeralda cantar inflerno" (Pedro Almodóvar, 1986) Aprovechando el éxito comercial de Mujeres..., se repuso este singular relato acerca del amor-pasión y la tauromaquia, que tiene como protagonistas a Assumpta Serna, Antonio Banderas, Carmen Maura, Eusebio Poncela, Nacho Ramirez y participación de Julieta Serrano y Chus Lampreave (Lorca.) (Robert Altman, 1985) Tratamiento (Ron Howard, 1988) Un entretenimiento cinematográfico adecuado para una obra teatral que transcurre integramente dentro de un motel fantástico que, como tantos del género, se apo-ya en un viaje heroico y la eterna lucha entre el Bien y el Mal. Sobresalen el trabajo del diseñaque transcurre integramente dentro de un motel del sur de los Estados Unidos. Es la historia de Willow, en la Extraña un "amor loco" entre un vaquero y una mujer sencilla, a la vista de un viejo que es, de alguna tierra del pasión dor de producción y los efectos especiales que encaute forma, la clave del relato. Con Sam Shepard (autor y adaptador de la pieza), Kim Basinger, y Harry Dean Staton (Loire, Luxor). contribuyen a sostener el producto a pesar de que ternaticamente no innova (Metro.)

RUBRO

DEPARTAMENTOS

URUGUAY y Arenales 60 m2 tel 6 mts fte flave y u3s 1 100 DRIBLING PROP 42-0207 BERNAL 2 amb. part. 252-1718.

ALQUILER ALQUILO DPTO Belgrar

RUBRO

CASAS . PETIT HOTELES PERMUTO casa en refac. z/On ce por otro vator 602-1112 desp./19 hs.

RUBRO

TERRENOS - FRACE

MAR DEL PLATA. Fle. pya. Ma-risol lote 15 x 30 45-9188

MAR DEL PLATA, Lote a 1/2 cdra, de Mario Bravo Dño, vende

LAS TONINAS, Lote 2 c/mar 15 x

RUBRO 10 LUGARES DE VERANEO

BUZIOS BEACH. Cabañas serv. muc. tenis club house, 41-8134.

RUBRO 51 OFICIOS VARIOS

CHICA p/tall. cerám. 962-8496.

RUBRO 52

PROFESIONALES

PSICOANALISIS EN CONGRE-SO. Grupus de reflexión p/Iraba-

LIC. LEON BERESTOVOY Par-

85-6879, 87-9021
MUJERES SEPARADAS.
Centro de investigación y Asistencia, Grupos de reflexión. Las unigress separación y redefinición de una misma. Posibilidades de acción en situación de cambio. Inf. 793-1189 y 27-5082.

TRASTORNOS SEXUALES Revitalización-Tratamientos biológicos Dr. Osvaldo G. De Médicis

tad 195 4° D 35-7986

YOGA, Salud descanso armo nia. Santa Fe 2926 8° B 84

ERAPIAS SEXUALES Dr. Enrique Schoolnik 88-7101

FAMILIA, Sucesiones, Divorcio, Alimentos, Visitas, Tenercias, Dra. Luisa Szmukler Callao 448 12° "A" 40-6768/46 1752, Sol. entrey. dds. 30-1-89.

RUBRO 54 CORREDORES - VIAJANTES

CORR. regal. c/cartera 982-

RUBRO 55

PRODUCTOS VARIOS FLAUTA MOECK ébano contral-to Exc. estado 662-7581.

RUBRO 56

SERVICIOS ALTERNATIVAS SEDA BURPOZ. Tarof Egipcio.

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel: 812-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

HOGAR

HOGAM

TOTAL SERVICE. La solución para su hogar. TV color, videocaseteras, radiograbadores, electrodomésticos en general, plomería, gas, albahilería, yeseria, pintura. Cramer 1700 esq. El Cano. Tel: 552-2229/551-8876.

Cano. Tel: :552-2229/551-8678.
CONTACTOS

"ESPACIOS". Para aquellas/os que estando solos/as no se resignan a la falla de ser, conocese es la propuesta en gratas paruniones en casa cijardin. Sabados 22 ha. 765-767.
EL PREDIO DE TOS.
B. Nite: Invita Profes gree bi nitude es conocese es la propuesta de l

CONTACTOS... con tacto Gru po encuentro solos/as. Domin go 22 h. Juego grupal Baile Exc nivel. Av. Libertador 5767. Belg

Grapo Status c/estudios Universitario Sábados 22 a 3 hrs. 571-5500

RUBRO 60 MUEBLES Y ANTIGUEDADES

ADORNOS, Muebles, Arañas, Cuadros, Estatuas, Escritorios, Bibliolecas, etc. Compro. 551-2464/99-4028.

RUBRO 65

ENSENANZA

TEA-TALLER ESCUELA

TEA-TALLER ESCUELA
AGENCIA
Periodismo por periodistas
Anuncia que está abierta la
inscripción para los cursos
regulares de 1989.
PERIODISMO
FOTOPERIODISMO
TALLER INTEGRAL DE CINE Informes personalmente en Lavalle 2083 46-6751

46-7912.15 a 21 horas. Las vacantes son limitadas GUION CINE-Cursos 785-0897 CURSOS DE CERAMICA 656-1471

DIBUJO-PINTURA-Teler. Cur-sos adolescentes y adultos. 571-0649.

MUSICA

PIANO Improvisación Audio Clásico y popular 362-4290. IDIOMAS

FRANCES CURSOS GRUPALES Normales - Intensivos Apoyo escolar 433-0380/774-0516

INGLES prof. nativo todos los niveles 362-5400.

RUBRO 68

DEPORTES

MASAJE Profesional set o circulatorio contract o cres musculares desc ensiones y deportivo istas ambos sexos. Pro o unico arancel 8 a 20 (il. furno: 828-2114.

RUBRO 69 MASAJES . SAUNAS

COSTA AZUL. Modelos EVELYN. Liámame al 97-2252 PUNTA DEL ESTE Modelos en Depto. pvdo. y dom. 83-5173.

RECEPTORIAS **AUTORIZADAS**

CENTRO

Tucumán 536 subsuelo L. 340 Esmeralda 561

BARRIO NORTE Local 13 **NUEVO TELEFONO** 812-8714

Clasifica/12



RECEPTORIAS

Esmeralda 561 - coc. 1. Esperalda 561 - coc. 1. Esperalda 2280 Loc. 75. Cabildo 2230 - Loc. 114. Cabildo 1849 - Loc. 10. Chacanta: Fco. Lacroze 3863. Caráfiscia: ón 1150 2° OF. 'D'

Cangress: Pte. Luis Sáenz Peña 169

sconi 3063. na 1573. Paternal: Añasco 2488.

Liniers: El Mirasol 125.

Monteagudo Tribunales: Paraná 430. Palerme: Gorriti 5712. Montserrat: Sgo. del Estero 286 8° p. Ofic. 5. VIIIs Crespe: Malabia 14

Saavedra: Av. del Tejar 3710 Artigas 92 Local 21 Av. Galicia 717 1° g. "2" Catallio Formosa 761

Q Hasta

TODOS LOS RUBROS

Bóvedas 3) Yerrenos Fracciones

Sylveness FraccionesCompos Chacras

1 Cocales Comerciales

1 Cocales Comerciales

1 Cocales Conteres

1 Galgones Edificos

1 Monarcia Fondos de

2 Comercio Socios

1 Autos de colección

2 Motos

2 Motos

2 Motos

2 Motos

2 Motos

2 Motos

3 Pict Ups

2 Condos de vicaciones

5 Circula Varios

5 Complexión de Colección

2 Motos

2 Motos

2 Motos

3 Profesionales

5 Originales

6 Originales

de familia Corredores - Viajantes Productos varios.

56) Foto - Cine - Optica 59) Audio - TV - Video. 60) Muebles y antigüed 65) Enseñanza

IN MELET

 Descifre el mensaje clave utilizando el tablero. que las propuestas de su

interés y comuniquese con LLAMADA PRIVADA: 37-5357 38-2178 de 9 a16hs Sábado de 9 a13 hs.

No olvide dejar su número telefónico.

AV. DE MAYO 1370 Plao 12 of. 336,339 Corrientes 2330 8° 812

Tucumán 540 (Gal. Jardín) Subsuelo Local 347 Hipólito Yrigoyen 1263/65 local) 10 Av. Entre Rios 1096

H F

R Refe M Recurs N Econom

A31DFKMPBKQ35RTX B34EIJMPAQ34STUWXY A33EGJMLPBQ38RTVUXZ 525 AADEHKMPBKREQ45TUVX 527 AASEEKMPROSARTUU 542 ASSECULIDADOSECTIV B30DFJJMPAQ35RTWXY 441 445 A36EFKMPBQ48KSYTUV 541 A40EIJMLPBQ50STVWX 512 A46EIKMPBQ55RTWV 530 B24DIKMPAQ256TUX 621 B30DIKMPAKQ35TX 533 B34DIKMPAQ32TUVY 263 845EFJLMPAQ36TUV A43EIKMPBQ52TYX A47EGKMPBQ55YTUV B54CHKMLPAK42YTVU A37EIKMPBKQ43TUWX 543



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114 A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: ¿Quién engañó a Roger Rabbit? S/R. Sáb.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs.: Bañeros II: La playa lo-

AMBASSADOR. Lavalle 77. 1et.: 322-9700. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: La bella y el campeón. P/16. Sáb. traso. AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.40, 18.20, 20.45 y 23 hs.: La selva esmeralda. P/13. Sáb. traso.

Sab. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: Descos de mirar; a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: El placer. P/18.

18-13 y 21-10 sisk. Epidemiol. Salb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145. Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16-30, 19-30, 22-35 y salba: trans.: Terapia de grupo, de Robert Altman, con Glenda Jackson y Tom Conti; a las 18-y 21 lbs.: Another country (luistoria de unas tradidos). P.18. artisidos). P.18. artisidos p.19. artisidos. P.18. artisidos. Artisidos. Artisidos. Artisidos. Artisidos. Artisidos. Artisidos. Artisidos. Artisidos. A

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.35 y 17.30 hs.: Los caitos cariñosos; a las 16 y 18.50 hs.: Las travesuras de Alvin y su pandilla, En castellano. 2/D dilla. En castellano. S/R.
ATLAS LAVALLE. Lavalle 869.

Tel.: 322-1936. A las 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.15 hs.: La selva es-meraida. P/13. Sáb. trasn.

meraida, P/13, Sáb, trasn.
ATLAS RECOLETA, Guido 1952.
Tel.: 809-3313. A las 16.30, 18.40, 20.55 y 23 hs.: Eascianne a querer. P/13. Sáb, trasn.

E/15. Sáb. train.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.35.

18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Mujeres al borde de un utaque de nervios. P/13. Sáb. train.

2015. Tel.: 84-7878. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: Yo es-cuché a las sirenas cantar. P/16. AUDITORIO DE BUENOS AI-

AUDITORIO DE BUENOS AI-RES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 hs. Gotas de amor (porno) y Vibración carsal (porno), P/18. Euibición concidiona-da. Pl.: ★ 60. Sáb. trasn.

amor (porno) y Vienzuste carses (porno), Pill. Eubisidio concidioni-da. Pl.: ★ 60. Sab. tran. AUTOCINE PANAMERICANO. Avaloe entre Pelliza y Ugarie. (Ac-ceso por Pelliza al 4400, a tres cua-dras de la Panamericana.) Tel.: 762-963. A las 22.15 hs.: Helfmiser: El pacto. Pill. Sab. trasn. (Lunes cerrado).

El puedo. Pf.15. 380. Urann. (Liucaccerrado).

AVENUDA. Avenida de Mayo 675.

Tel.; 331-6602. A las 13, 16,15, 19,35

y 22.55 hn.: El solitario; a las 14.35,
17.55 y 22.15 hn.: Palabra de house.

S.R. Refigeración. Lanes: a las 11, 14.30, 18.20 y 22.10 hn.: Buscado vive o maeric; a las 1.24, 53.0

y 20.20 hn.: Accordados. Pf.15.

BLAREITZ. Suipucha. 482. Tel.: 322-2356. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hn.: Falso inesigo. Pf.18. Sib. trans.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0 hs.: Pat y el cumo callente (norma) y Bables callentes (norma).

P/18° Exhibición condicionada, Pl.:

P/18: Exhibición condicionada. Pl.: # 60. Sáb. trasn. BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 bs.: Yo escuché a seiressa cantar. P/16. Sáb. trasn. CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 42-2379. A las 15.45, 18.10, 20.40 y 25 hs.: La bella y el campeón. P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: Enséitante a querer.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.; 35-1850. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Imagina. P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. T81.

322-1846. A las 13.15, 16.30, 19.45

y 23 hs.: Los 13 monjes de Shaolin;
a las 14.45, 18 y 21.15 hs.: El implecable discipulo de Bruce Lee. P/13.

\$66. tesper.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.40, 19.20 y 23 hs.: Atracción fatal; a las 17.40 y 21.20 hs.: Todo lo que Ud. siempre quiso suber sobre el sexo (pero temia preguntar). P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel. 40-3050. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: Mujeres al borde de un ataque de nervios. P/13.

GRAND SPLENDID, Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14:05, 16:20, 18:35, 20:50 y 23:05 hs.: Los fantasmas contrastacan. S/R. Sáb.

trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Mujeres al borde de un ataque de nervios. P/13. Sáb. trasn.

de nervos. 7/15, 360, dessi.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.:
311-0603. A las 10.10, 13.35, 17 y
20.25 hs.: El imperio de los sentidos;
a las 12, 15.25, 18.50 y 22.15 hs.:
Peugo al desmudo. P/18. **60. Domingos y feriados no hay función.

HERRAICA (CINEMATECA AR.

ENTINAL SERVINISTA 2355. Tel.

FENTINAL SERVINISTA 2355. Tel.

HEBRAICA (CINEMATECA AR-GENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Sabado y domingo: a las 16, 18, 20 y 22 hs.: La historieta en etice: Las puertias del Sr. López, de Alberto Fischerman, con Lorenzo Quinteros y Mirtha Buszelli. P/13. Pl.: # 12. Est. y jub.: # 9. Refrigeración. Lunes a las 17-30, 19-30y 21,30 hs.: Ciclo Stephen King. Creepshow, el festin del terror de George Romero, con Hal Holbrook y Siephen King. P/13. L. Suipsecha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 17-15, 19-15, 21.15 y 23.10 hs.: Cocktail. P/13. Refrigeración.

21.15 y 23.10 hs.: Cocktail. P/13. Refrigeración.

IDEAL H. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 32.10 hs.: Intercecian. P/13. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Beensos dias, Vietnam. P/13. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 16.25, 19.30 y 22.35 hs.: Las reventuras de Challegra, la las 16.50, 17.55 y 21 hs.: Superman. P/13. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: Superman.

a las 14-50, 17-55 y 21 hs.: Superman
IV. S/R. Refrigeración.
IV. S/R. Refrigeración.
IDEAL VI. Subjacha 378. Tel.:
35-300. A las 13, 16, 19 y 22 hs.:
Blint. P/13. Refrigeración.
LE.T. SALA UNO. Boulogne Sur
Mer 549. Tel.: 98-3450. A las 15 hs.:
Cinci infantil: Cortos. Sibbado: a las
16.20 hs.: El inecce principe; domingo: a las 16.20 hs.: Extraviors en el
currento r\u00ede en el corrento r\u00ede en las
18.30, 20.35 y 22.40 hs.: Simb para
manatels, de Eldar Rizazanov, con
Local Filator, Tatisma Dogulleva e
lrima Kupcheniko. P/16. Lunes a la
15.30 hs.: La manata del estas. Noche: a las 18.30, 20.35 y 22.40 hs.
Selo para manates, de Eldar Rizaznov, con Local Filator, Tatisma
Doguleva e lima Kupcheniko, P/16.
IGUAZU. Lavalle 940. Tel.:
393-9931. A las 15, 17, 19.05, 21.05

y 23.10 hs.: Sala de espera al inflerano. P./16. Sáb. trasm.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.30, 18.30 y 22.30 is.: Atracción fatal; a las 16.40 y 20.30 las.: Clare on el peligro. P./16. Lunes a las 14.30, 18.25 y 22.10 hs.: Psicosis III; a las 13, 16.30 y 20.10 hs.: Cuestos de fantisamas. P/13. LEBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40.7443. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.10 hs.: traagina. P/13. Sáb. traam.

Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23,10 hs.: Extraña pasión. P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.50, 16.55, 19, 21 y 23 hs.: Matador. P/18.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30

40-5017. A las 15, 17-30, 20 y 22-30 h.s.: Caligula. P/18. LORANCE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.20, 15, 16.40 y 18.15 hs.: Pinocho y d emperador de la noche. S/R. LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7500. A la 31, 31, 4455, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: Quide caganó a Roger Rabbil? S/R. LOS ANCELES M. Corrientes 1770.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.40 y 23.15 hs.: Cazador de estrellas (la leyenda de Orin). En tercera dimensión. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: El libro de la selva. En cas-

tellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: Los fantasmas contrastacan. S/R.

mas contrastacan. S/R. LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23,10 hs.: Extraña pasión. P/13.

Såb. trasn.

METRO 1. Cerrito 570. Tel.:
354219. A las 13,30 15,25, 17,15,
19,15, 21,15 y 23,15 hs.: Poltergeist
III. P713. Såb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.:
354219. A las 13, 15,20, 17,45, 20,20
y 22,55 hs.: Fuga a la medianoche.
S/R.

y 22.55 hs.: Fuga a la medianoche. S/R.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 354219. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25
y 22.55 hs.: Willow. S/R. Sib. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes
1343. Tel.: 40-0816. A las 14.60, 16.45, 18.50, 20.35 y 23 hs.: Emperando de muevo. P/13.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 20 y 22.15 hs.: Eacape en tren. P/13.

MONIMERTAL II. Lavalle 780.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 ha.: Bañe-ros II: La playa loca. S/R. Sáb.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: He El pacto. P/16. Sáb. trasn.

El pacto. P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 351335. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.30
y 23 hs.: Los flucturans contrasta-

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: Caligula. P/18. Sáb.

PATIO BULLRICH I. Posada 1245. A las 17.20, 20 y 22.40 hs.: Du ro de matur. P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 16.45, 19, 21.10 y 23.15 hs.: Emperando de auevo. S/R.

ns.: Emperation of antevior. S. R.
PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.:
46-2113. A las 16.15, 18.15, 20.15 y
22.15 hs.: Bagdad café. P/13.
PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.:
46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.:
Hellraiser: El pacto. P/16. Sáb.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 bs.: Interferencies. S/R.
PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16.20, 19.20 y 22 bs.: Azai profundo. S/R. Sib. tram. SALA ADULTO. Gral. Urquiz 124. A dos cuadras de la Est. Once Exhibición continuada de 10 a 24 hs. Desfloraciones de una adolescente y Sexo fatimo porno. Exhibición condicionada

condicionada.

SALA EROTIC. Av. Juan de Garay
1267. Tel.: 26-3298. Continuado de
10 a 24 hs.: Manías sexuales de Ali-

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A la 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (seccione numeradas): Fritz Lang: Una revi numeradas): Fritz Lang: Una revision.: Metropois, de Fritz Lang, con Brigitt Helm, Alfred Abei y Gustav Froelich. S/R. Pl.: # 13. Refrigeración. Lunes: a las 15, 17, 19, 21 this. Fritz Lang, Una revisión: Los Nibelungo-La muerte de Sigrifido, de Fritz Lang, con Paul Richter y Margaret Schon. S/R.

ANTA EEJ Sams Fe 1947, Tel.:

Margaret Schon, S/R.

SANTA FE J. Santa Fe 1947. Tel.:
44-8980. A las 14,05, 16.20, 18.35,
20,9 y 2.3 05 hs.: ¿Quider negaño a
Roger Rabbit? S/R. Sab. trasn.
SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.:
44-8980. A las 15:90, 17:30, 19:30,
21:30 y 23:30 hs.: Saba de espera al
inferiro. P/16. Sab. trasn.
SARMIENTO. Lavalle SSZ. Tel.:
22-3338. A las 13:30, 15:20, 17:15,
19:10, 21.05 y 23 hs.: Noche aluctmante. P/13. Sab. trasn.
SEEECT LAVALLE. Lavalle 92

nante, P/15, San, trasn. SELECT LAVALLE, Lavalle 921 Tel.: 35-0235. A las 13-10, 17 y 21 hs.: Infierno rojo; a las 15, 19 y 23 hs.: Rambo III. P/13. Sáb. trasn.: Pink Floyd (The Wail). P/18.

Pink Royd (The Waii). P/18.
STUDIO. Santa Fe 2541. Tel:
821-5845. A lat 1425, 16.35, 18.45,
20.55 y 23.05 hs.; Cornzón satánico.
P/18. 38b. trasn.
SUIPACHA. Suipacha 442. Tel:
392-1195. A las 14, 16.15, 18.30,
20.50 y 23 hs.: Cortocircuito II. S/R.
Sáb. trasn.

TROCADERO, Lavaile 820, Tel.: 322-1455, A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 ls.: Tiburón: El



COLON. Tel.: 35-5414. rano 1989. Viernes 24, 21,30 hi.: Parque Cente nerio (A. Gallardo y Warnes). Espect, coreog, a cargo del Ballet Es-table del T. Colón y la Orq. Filarmó-nica de Ba, As.. Ballet "Giselle" de Adam Coralli-Perrot-Mollajoji. Dir. de Orq.: Carlos Calleja. Dir. Ballet G. Mollajoli. Entrada libre y

G. Moliajon. Sanda CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre.

Actividaces on nunc.

A las 17.30 hs. Teatro para chicos:

"Hay letras en mi sopa", Autor y director: Sergio Di Tulio.

Sala F:

"Cancioues de piel morena" a cargo
de Rita Montero.

Pluzoleti.

de Kita Montero.

Pluzoleti.
A las 17 hs. Danza: Programa com-partido por las coreògrafas: Ceclia Levia: "Tangurria", Ada Dell Aqui-la: "La vida es un tango" y Alda Pres-tifilipo.
A las 19 hs. Ciclo música clásica, a cur-go del Grupo Vocal "Cantares". Ermonáciones:

Exposiciones: Galería de Arte del C.C.G.S.M.: Ana Paredes, Kuki Benshi y Alicia Amondarain: Pinturas. Hall 4º piao: Maria Gabriela Muñiz:

Pinturas.

Hall A-B: Pintores contemporáneos presentados por Hilda Solano.

Biblioteca: Vicente de Marco: Fotografías en color.

TEATRO NACIONAL CERVAN-TES. Libertad 815 Tel.: 45-4224. Boleteria atiende desde las 10 hs, con tres días de anticipación. Refrigera-

MADRE CORAJE

CHELA RUIZ

ERAN S HERMANOS Y ELLA

NO ERA MUY SANTA

Con Alberto Ramos, V. Gigena, L.
Marino, D. Metral, S. Arriagada, L.
Daiz Baena, R. Alcarza, A. Tenaglia
y S. Ovido. Martes a viernes: 22 hs., sabado. 21 y 25 hs., domingo; 22 Loc. en vra. dde. #x 60.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.:
46-5707/9964. Refrigeración. Marcial Dàvila y Espectáculos Gallo presentan a

VICTOR LAPLACE

en de Bertolt Brecht
Adaptación: Roberto Cassa y Rebert Sturaa. Con Cipe Liscovsky,
Soledad Silveyra, Alfredo Zemma,
Danilo Devizia, María Ibarreta y
elenco (por orden alfabético): Emigrio Bardi, Gustavo Cernini, Torge
Chernov, Jorge D'Ella, Armando
Equiza, José Giusman, Zuny Lemos,
Lauis Laque, Anna Maestroni, Jean
Pierre Regueraz, Walter Soubrié,
David Sonek, Escenografia y vestuario: Gueorgui Mesjishvili, Ilustraciones musicales: Guila Kancheli.
Assistencia de dirección: Ricardo Raconto y Karin Sovirik. Director reposonto y Karin Sovirik. Director reposonto y Karin Sovirik. Director Reconto y Karin Sovirik. Director Reconto y Karin Sovirik. Director Reconto y Karin Sovirik. Director Resonto Soviri Sov VICTOR LAPLACE
en
YO Y MI CHICA
El éxito de Londres, New York, Sidney, Budapest, Tokio..., y altora en
Bs. As. Con Maria Coaccepción CEpez. Con Roberto Ctatrineu, frem
Rekter, Presentación en Argentina
de la actriz mexicana Olivia Baccio.
Gran elenco y orquesta de 15 profesores. Dirección musical: Mike Bibas. Dirección actoral: Lifo Gruz.
Corcografía: Roberto Ayala. Dirección con esta de Certa de Centra d Bustamante. Diseño, realización, es-cenografía, vestuario y diteres: Cen-tro de investigación l'intriera (CTI). Asistencia de dirección: Patricia Co-radini. Dirección y adaptación: Lais Rivera López. Jueves a domingos: 21.30 hs. (jueves únicamente catri-ada libre y gratutia). En el Nievo Es-pacio Teatrai: Patle Andaltz, 4º olio.

HAGAMOS EL CHAN CHAN

de Hugo Moser, con Judith Gabba-ni. Dirección: Clauni Laundel. Mar-tes, miércoles y jueves: 21.30 hs; viernes y abado: 21.30 y 23.15 hs, domingo: 21.30 hs. ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2898. Refrieración 2do abode

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Refrigeración. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a Osea Martínez (premio Mario Guerreo '88' "Mejor actor' ") es L' PROTA GONISTA De Luis Agustoni. Gon Ann Mario Fiechio, Nelly Prone y gran elenco. Dirección: Lata Agustoni. Martes a viernez: 22 hs. sábado: 21 y 23.10 hs., domingo: 21 hs. AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. La

JARDIN BOTANICO. Malabia y Beruti. Tel. 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta de la Caray, mujer para llorar" de luan Carlos Ghiano; con la actua-ción: Márgara Alonos, Raúl Arbini, Hilda Bernard, Beatriz Bonnet, Jo-sé Canossa, Alejandro Copley, Ne-sé Canossa, Alejandro Copley, Ne-for Ducó, Mario Labardén, Luis Me-dina Castro, Margarita Padín, Nes-tor Rivas, Lita Soriano y Miriam Strat; dirección general y puesta en eccena Julio Baccaro, Entrada libre y gratuita. Capacidad limitada. Re-tirar las localidades a partir de las 20 S. e. el mismo día de la función. Jue-

hs. el mismo día de la función. Jue-ves a domingos: 22 hs. MUSEO FERNANDEZ BLANCO.

MUSEO FERNANDEZ BLANCO.

Suipacha 1422. Tel.: 46-6076. El
Teatro Munic. Pte. Alvear presenta
a Mabel Mazzotti en "Posiendo la
casa es ordes": 60 Jorge Goldenberg,
dirección general Manuel Maccarini.
Entrada libre y gratuita. Retirar las
coalidades a partir de las 20 hs. el
mismo dia de la función. Sábado y
domisso: 214 de las consentados personas electros de la
comisso 214 de la función. Sábado y
domisso: 214 de las consentados personas electros de la función. Sábado y
domisso: 214 de la función. Sábado y
domisso: 214 de la función.

mismo dia de la función. Sábado y domingo: 22 hs. JARDIN ZOOLOGICO. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Fel. 48-7076. Bl Teatro Munc. Pite. Alvera presenta el especificalo infamil "Pirnilaro" de Doria y Várque. Actitan Gustavo Adrián, José Luis Algaharis, Leonardo Hirry y Cecilia Rutz; misica de Chico Novarro; co-reografía Doris Petron; vestuario. Cristina Pombo; dirección general Santiago Doris. Entrada libre y gratuita. Sibados y domingos 18 hs.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.:

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Refrigeración. La obra tea-tral de mayor éxito en Córdoba CHELA RUIZ

Casa del Teatro presenta a "Los Ilus-tres Comediantes" en BLUM, de E. S. Discépolo y Julio Portier. Dir.: Carlos B. Mayo. Sába-

José 225. Tel.: 37-0080. Presenta a Vera Valdor en Federico, prestame tu duende. Basado en textos de Fede-rico García Lorca. Dir.: Aldo Ventu-

Ta. Sábado: 22 hs.
La zarzacia vive... viva la zarzacia!
con A. Gascini, A. Pincu y elenco. Al
piano: G. Varas. Domingo: 19 hs. BLANCA PODESTA. Corrientes

De Carlos Mathus, únicas semanas. Martes a sábado: 21.30 hs., domin-go: 21 hs. Localidades en venta. BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel: 35-2592. Refrigeración. La obra teatral más audaz y de la temporada

PASOLINI

de Michel Azama; brillante y co vedora en un despliegue visus pactante! Dir.: Carlos Mathus. tes a domingo: 23 hs.

tes a domingo: 23 hs.

CAFE TEATRO ESTILO. Corrientes 1938. (subsuelo). Tel.: 953-0638.

Células de identidad. Viernes: 23 hs.
Grilo jovén, de Maria Marta Saa.
Dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 23.45

ns. Los changos de Anta. Sábado: 1.15

hs.
Todos los espectáculos son con en-trada libre y gratuita.
CALIBAN. México 1428. (al fon-do). Tel.: 38-0521.
GURKA

(Las Malvinas en el hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Mi-guelez e internos del Hospital Borda. Dirección: Norman Briski. Viernes y

Presenta:
A mi majer... la atiendo yo, de Alfredo Lépore. Dir.: Alfredo Lépore. Jueves a domingo: 21.30 hs.
Ud.... nunca tuvo un amante? Dir.: Alfredo Lépore. Jueves a domingo 23 hs.

23 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte
943 (a 30 mts. del Obelsco). Tel.: 353666. Refrigaración. Premio María
Guerrero '88.

COMPAÑERO DEL ALMA

CUMPANERO DEL ALMA
Sobre la vida del poeta españo IMguel Hernández. De Villanueva Cosse y A. Genta. Música J. Vulcarcel.
Drir.: Villanueva Cosse. Con el auspicio de la Embajada de España.
Jueres: 22 hs. (día super popular,
A 20), viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

DE LA FABULA. Aguero. 444 Tel.: 87-4531. El tango perdió e

Tel.: 87-4531. El tango perdió el juicio...?

LICHO AL TANGO

La comedia musical porteña sobre textos de Leopoido Marcehal. Esc. y vest.. Silvia Copelio. Dir.: Rubén Santagarda. Viernes. 21 hs., asbado: 22 hs. Reserve por teléfono.

DEL PATIO. Esmeralda 285. Tel.: 46-2998. Teatro al aire libre. Espec-táculo teatral con música de zarzuela.

AYER, EN MADRID Tentro, posía y humor españoles. Dir. musical: Gerardo Delgado. Dir. gral.: Norberto Vázquez Freijo. Jue-ves a sábado: 21.30 la.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodrigues Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub.

San Une.

Bateljero, de Armando Discépolo.

Coordina: Rubén Pasoriza: Sábado
y domingo: 20,45 hs.
Que los hay, los hay... El casmo fac-cista. Mátelo con humor. De Marco
Martinez. Dir.: Nora di Paoli. Vier-



DOMINGO.

- 2 - VALE LA PENA Hoy: "He muerto mil veces" (1955), con Jack Palance y Shelley Winters, Drama. "Sus dos cariños" (1957), con Rita Hayworth y Frank

Sinatra - LA PELICULA SORPRESA Presenta: Carlos Morelli FELIZ

DOMINGO

PARA LA JUVENTUD 11 - CINE INFANTIL "Belleza negra" y
"La flants mágica", inspometrajes de animación.

· 13 · MUELLE 56 Serie

19.00 - 18 - LA MUJER BIONICA Serie de 19.55 - ATT - CINCO NOTICIAS EN CINCO MINUTOS

20.00 - ATC - COCHE A LA

· 11 - LA NOCHE DEL DOMINGO con Gerardo Sofovich. Periodistico - 12 - MAC GYVER

Serie 21.00 - MT - DEPORTE EN ACCION

18 - LA GRAN AVENTURA DEL DOMINGO Hoy: "V", Invasión Extraterrestre.

Serie de ciencia ficción 22.00 - 2 - LAS AVENTURAS DE

PEPE CARVALHO. Serie española - ATC - FUTBOL DE

· 8 · LA PELICULA **DEL DOMINGO** Hoy: "Pacto infernal" con José Ferrer y Jane policial
23.00 - 2 - SPORT SHOW
- 13 - CINE. Hoy:
"Victoria

silenciosa" (1979), con James

Farentino
24.00 • 0 • NOTICIERO
• DEPORTIVO
0.15 • • 2 • ONDAS DE

AMOR Y PAZ 0,30 - ATC - CINE Hoy:
"Gas's, con
Robert Corf

LUNES

18.00 - 2 - ¿YO ME QUIERO CASAR Y USTED? Entretenimientos
- ATC - VIVIR HOY

- 8- ELLA CONTRA MI Teleteatro
- 11 - LA OLA VERDE infantil
- 13 - EL INCREIBLE

piso.

Se recuerda a los señores espectado
res que los espectáculos comienzas
puntualmente y una vez iniciados n
se permitirá el acceso a la sala.

se permitiră el acceso a la sala.

TEATRO MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Secretaris de
Cultura de la Munic. de la Ciudad de
Baenos Aires.
El Teatro Munic. Pie. Alvear presenta el espectáculo musical "V si linali... etin vez", corrografia Radietri,
elenor, libro, actuación y directivo.
Pepe Cherán. Entradas: Platea y
pulliman # 15. Bol d/las 10hs. via.
de loc. e/3 ds. de antic. Vierres a domingo: 22 hs.

HULK Aventuras

19.00 · 2 · TELEDOS INFORMA Primera edición
- ATC - A TODA COSTA

Entretenimientos

- 1 - ATREVASE A SONAR

Entretenimientos
- 11 - LA NOTICIA AL ATARDECER
- 18 - CLAVE DE SOL

-ME- NOTICIERO NACIONAL NUEVEDIARIO
 11 - MAR DEL HOP

18 - CANAL 13 INFORMA

20.30 - 1 - EL CHAVO Y EL CHAPULIN
COLORADO
21.80 - 2 - EL PUEBLO
QUIERE SABER
- ATC - LOS

INTREPIDOS

· I · FINALISIMA

Entretenimientos
- 11 - AMANDOTE (Teleteatro)
- 13 · LA AVENTURA
DEL HOMBRE

Hoy: "Hombre y mujer". 22.00 - ATE - REILLY, AS DE

ESPIAS LA VENGADORA II

- 11 - EL MAGO - 18 - FUTBOL Copa Libertadores. Universitarios va Perú. 23.00 - ATE - HOY POR HOY

Periodistico
- 11 - INTERPELACION

24.00 · 2 · TELEDOS INFORMA

EN DIEZ MINUTOS

· I · MISION IMPOSIBLE - 11 - LA NOTICIA DE MEDIANOCHE

0.10 - ATC - TRASNOCHE Hoy: "Faisos caballeros", con Randolph Scott

0.15 - 11 - EL PRECIO DEL DEBER Serie

do: 23 hs. Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo y Pedro Calvo, Sábado:

1 h.
Sala Des.
El velsitorio de Pepe, de Ernesto Pe-loso. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h.
La decisión, es una. Versión libre de Julio Gentile basado en el cuento "Noche terrible", de Roberto Arti. Viernes: 21 k.

enenes: 21 hs.
Mariano Ross en Desconectados.
Con Gabriela Mauris, Liliana Cabazzi y Rubén Vernot. Dir.: Mabel
Zanlungo. Sábado: 1 h. Sábado
despedida.

Nota at pie, de Rodouto Watsh, Dir.: Horacio Guevra, Sábado: 23 hs. LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-3399. Animales sueltos entre el público, choripanes, la gente builan-do... vaelve a Buenos Aires. EROTERICA

EROTERICA

La loca historia de América, de Alfredo Bracaccini. Dir. gral.: A. Bracaccini. En el hall exposición latinoamericana. Viernes y sábado: 22 hs.

Pasco Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388, Presenta: CAFE TEATRO Música de proyec-ción folklórica. Jueves: 22 hs. Grupo Sur en na especticació "Tan-go, ciudad jowe". Viennes: 23 0h. El Cortizar Tango Club (posmoder-no), con Horacio Guevira y Silvia Tissembaum. Músicoca: Pablo Mai-netti (pandonen), Gabriela Posi-to (guitarra) y Pochi Fernández (percu-sión). Dir: Andrés Spinelli. Viernes y Sabado: 22 hs., domingo: 21 30 hs. Alfeia. Crest (másica contempori-nes), con Raú (Dguin (guitarra), Be-to Pulisich (bajo) y Daniel Natten-cercusión). Sabado: 23 30 hs. LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 8-R0556/23-932. Pablo Miscantis-no: en el unipersonal humoristico: **El

no: en el unipersonal humori
"El

"E1 espermatozoide alienado". Entrada libre y gratuita Atención: Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h. ¡Lleguen temprano! LIBER/ARTE. Corrientes 1555.

Noemi Brando en Femichista (o Bésa-me mucho). Con textos de Liliana Brando. Dirl: Sabrina Farji. Jueves:

Brando Diri: Smartes El Jonesco. Dir.: Bi rey se innere, de E. Jonesco. Dir.: Ricardo Miguelez. Sábado: 22 hs. LOLA MEMBRIVES. Corrieration. MARTA GONZALEZ.

RUBEN LUIS STELLA en TASCA

DISCEPOLIN
Versión libre de la vida de Enrique
Santos Discipcio. Una obra de Pedro
Organshile y Alilo Stampone. 25 baitarines y missos. Cor Juan Burthes,
Jonge Pacciai, Miguel Disai. Vestasionto-Héctor Vida Rivas Iluminación Anibal di Salvo. Dirección general.
Alberto Fernández de Rosa. Microles a sábado: 22 hs., domingo: 21:30 hs. DISCEPOLIN

hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.:
45-7386. Los vicios de la sociedas con
castigados con la risa del público!!

DORA

BETIANA
BARET en BLUM

BARET en BLUM ROSA DE DOS AROMAS de Emilio Carballido. Vest: Ercilia Alonso, Música: Anihal Kohan. Esce-nografía e iluminación y dirección general: Inda Ledenna. Martes a vier-nes: 21.30 hs., sibado: 21 y 23 hs., do-mingo: 21 hs., juvers pipular: Loc. en via. e/5 días de ant.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú

MANANA DE LAS DUCES. Feru 294. Tel.: 34-9930. Testro al nire libre. Cooperativa Tea-tral Amarillo pta.: La cautante calva. de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Vieraes: 22 hs., sábado: 23 hs., do-miago: 22 hs. (En caso de lluvia, sala cubierta). Pt.: ★ 15.

cubiertal, Pt.: # 15.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú
294. Tel.: 331-6262. Presenta la comedia Cuatro locus pars une noche, de
Rosario Ponce. Dir.: Mirta Ceballos.
Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs.,
domingo: 21.30 hs., No se suspende
come difference. Est vinh on desc MARGARITA AIRGO, Canadatas 875. Tel.: 26-8359. Taller Teatral de la Ciudad presenta TUTE CABRERO de Roberto Cossa. Dir. gral.: Ismael Linares. Viernes: 22 hs., såbado: 23

hs., domingo: 22 ns.
MARGARITA XIRGU. Chacab
875. Tel.: 26-8359. Un espectáculo
Francisco Cocuzza en Viviente jar
Lunes: 21.30 hs. (únicamente).

Lunes: 21.30 hs. (inicamente).

MEDIOMUNDO VARIETE. Corrientes 1872. Recital de Nada y Los indigentes. Domingo: 21.30 hs.

Banquete (teatrus): con Batato Barea, Alejandro Urdapilleta, Eduardo Cutali, Maredo Terraliy 10 mejor del under. Lunes: 23 hs. Entrada gratuita.

MONUMENTAL 2. Lavalle 786. Tel.: 393-8865. Un espectáculo diferente!! EL CIRCO DE ALBERTO AGUERÔ

No es un circo... es el musical más pre-miado del país. Para todas las edades y nacionalidades. Martes a viernes: 21 30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domin-go: 21.30 hs. Loc. en vta. Diners: Ul-timas semanss.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624, Tel.: 49-3465/ 3485. Presenta a MC PHANTOM

THE RAMBO

THE RAMBO
Loc. en venta con anticipación. Viernes: 0.30, sibado: 1.15 hz,
PICCOLO TEATRO. Corrientes
160A Tel.: 49.867/3485. Lias Santos
presenta a Julio de Grazia en
LA VALIJA
de Julio Maurico. Con la presentación teatral de Monica Salvadory José
Lias Quinteros. Dir.: Jorge Mazzini,
Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30
y 23.15 hs., domingo: 22 hs. Loc.en
va. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Amor y humor, con Vera Valdor y Al-do Ventura. Dir.: Aldo Ventura. Lu-

nes: 21.30 hs. Vera Valdor en: Federico ¡Préstame ta duende! Sobre textos de F. G. Lor-ca. Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 19.30

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. CHINA LAUTARO ZORRILLA MURUA JUAN C. DUAL

FIERRE DE HENO
De Nod Coward, con Chaudio Gallardou, Carola Reyas, Jean Pierre Noher, Rosana Beros, Hida Vilsa
actuación especial de Norma Pors.
Escenográfica C. de la Torre. Vestuascio: Clima Zerrilla, Dirección: China
Zorrilla, Miércoles y jueves: 22 hz.,
termes y sabado: 21 y 23 hz., domingo: 20 hs. Localdades en vta. e/5 dias
de anticipación.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Tel.: 254-7189. Presenta Maquiavello en trajecómico, Uniper-sonal humorístico de Héctor J. Ma-quiavello. Viernes y sábudo: 0 h. En-

322-8509. Refrigeración. El estreno cómico del '89 avalado por crítica y

PATRICIO TINA CONTRERAS SERRANO MARIO PASIK

ARYENTINOS

De Hermida y Kórovsky. Con Rita
Cortese. Dirección: Roberto Vilhameva, Martes a jueves: 22 bs., viernes y
sibado: 21 y 23 bs., domingo: 21 30 bs.
VARIEDADES
PARQUE DE LA CIUDAD. Avida.

PARQUE DE LA CRUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1007-1006. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas russ. Un mundo de juegos a tu disposición. Abierto sábado y dominación. Per el manda de legio y desente en la missica de Miguel Martinez Ral, fuegos artíneles y las actinez Ral, fuegos artíneles y las actineza de la Zimhabawe, Juan Carlos Beglietto, Raivan Pérez, Los Giasrros. Sábados abierto desde las 17 hs. Domingos desde las 15 hs. Teacrea 143, 150, 114, 171, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menoros de 5 años y jubilados gratis.

LUNA PARR. Corrientes y Bou-

LUNA PARK. Corrientes y Bou-chard. Tel.: 311-5100. El mejor show de patinaje sobre hielo. Como siem-

HOLIDAY ON TOO.

Menores de 5 años grais. Martes a
viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18 y 21.30 hs. Loc. en via de 10
a 20 hs., hasta 7 días de anticipación.
Ultimas semanas.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle,
Tel. 322-9506. En pantalla: Los cuestos de Canterbury. P/18. Exhibición
condicionada. En escena: "Con...
Todo el sur del porno
show. P/18. Ambiente climatizado.

Tangos y boleros con:
LUIS LAGOS
Lunes: 21.30 hs.
Elogiado por el público y la crítica.
De encuentros y desencuentros, de
viajes y peliculas. Del amor, que es
el mejor viaje y la mejor pelicula.
TRAVELLING

con Carina Rybak y Jean Pierre No-her, Dir.: Marcelo Alfaro, Lunes; 23

CASA DE ZORBA EL GRIEGO. Av. Independencia 1918. Reservas dde. 20 hs. al 942-1364. Abierto des-de las 22 hs. hasta el amanecer.

ZORBA EL GRIEGO MENU FIJO # 160 Picada, shiedbab, postre, café, vino y soda. Música griega, odaliscas. Re-

CLUB Y.P.F. Crisólogo Larralde 1338 (ex Republiquetas) esq. Liber-tador al 7200.

GRAN FIESTA DE FM100 Vuelven los carnavales del Club YPF. Eta veç, d''artisa?' invitado será la música de FM100 con la par-ticipación especial de los "Viejitos Pólas". Sábados 25, desde las 22.30 ls.

EUEVE Balcarce 605 (San Telmo) FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 § 942-7322. Todos los días TANGO con Fueye trio, Ro-berto Martin, Laura Bogado, Touy Cerrella y la voz de Jorge Estévez. Lunes a sábado: 22 Hs.

OLLANTAYTAMBO OLLANTATAMBO
Statado Unidos 541.
Sibado con lo mestro. Con Juán Falia y músicos invitados. Asado, enjuán panadas, quesido, etc. Sibado: 22 hs.
Domingo con meestras cosas. Quesillo de cabra, empanadas jujeñas, la
mejor música argentina. Domingo,
dde. las 12 hs.

ode: ns 12 ns.

SAN TELMO TANGO. Cochabumba 433. Tel: 361-3648/3189. Buffet
froid, platos calientes. Reuniones,
agasajos, convenciones. El mejor
show con:
OSVALDO PIRO

y su orquesta ALFREDO CRUZ MARIA JOSE MENTANA GRACIELA CABRERA

Actor invitado. Carlos Mauch. Direc-ción artística: Osvaldo Piro. Cena: 21 hs., show: 22.30 hs. Abierto de lu-nes a sabado. Estacionamiento propio.

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 18, 20,05 y 22.15 hs. (en caso de lluvia, también 16.15 hs.) Noche alucinante. P/13. Sáb.

Tash.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.:
4-3240. A las 18, 20.15 y 22.30 hs.:
La bella y el campeón. P/16. Sáb.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 734206. A las 17, 18.35, 20.30 hs. (en caso de mai tiempo, también 15.15 hs.); Sais de espera al inférens. P/16. Sab. trasm.

"A" San Martin 2201, Tel.: 29422. Continuado desde las 18 hasta las 6 hs. (Sábado y domingo dele. las 12. Alas 121 El car 18.05 y de 15. Alas 121 El car 18.0

(Sábado y domingo dde. las 12 . A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30, 22.55, 1.20 y 3.45 hs.: Café porno; a las 12, 14.25, 16.50, 19.15, 21.40, 0.05, 2.30 y 4.55 hs.: Gatas nueva

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 23 hs.: Quida engañó a Rogger Rabbit? S/R. Sal.

Rabbit? S'R. Sab. tran.
MIGNON. San Martin 2524. Commundo dede les 18 hasta las 6 hs. (Sábado y domingo dée. Las 12 hs.) A las 12,44.20, 16.35, 18.30, 16.35, 18.30, 12.32, 20, 1.35 y 3.50 hs.: Garganta profunda; a las 131,10, 15.25, 17.40, 19.55, 22.10, 0.25, 2.40 y 4.55 hs.: Las travissan del seao.

REGINA. San Martin 2466. Tel.: 3-0699. A las 16.30 y 18.30 hs. El beosque assimado. S'R.

TEATROS
AUDITORIUM. Boulevard Martismo 2400. Tel.: 3-7786.
Grupo "Cubriolas" en "El Tricicto", esp. infantil de Hugo Midón. Martes a domingo: 19.30 hs. Pl.: # 15.—

tes a domingo: 19,30 ns. † 15.—
"Los Mirasoles", de Julio Sár Gardel. Con Alberto Basaid, uardel: Con Alberto Bussid, Enrique Fava, Jorg Petraglia, Rita Ternaova, Erika Walner, Tineko Zabala, Emma Ledo y Guillermo Renzi y la presentación teatral de Daniel Sanchez, Dirección: Earique Fava. Martes a domingo: 21.15 h. Plates: 74.40.

Martes a domingo: 21.15 hs. Platea: # 40.

Lito Vitale. Domingo: 23.30 hs. Pl.: # 40, Asociación Argentina de actores. Apertura del año de Festejo por el 0º aniversario. Presenta a beneficio de su obra social Desfile de las estrelias. Las más importantes figuras del espectación exhibirán las colecciones de famosos creadores de la moda. Anticipo otoho-invierno. Gran ahow musical. Lumes: 22 hs. Pl.: # 100. Los Chalebateros Martes y miérco-les: 23.30 hs. Antionio Tarrapó Ross. Jueves: 23.30

Antonio I surago Most. Jueves: 23-30 bs.

Markama y Los Trovadores. Viernes: 23-30 bs.

ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central), Boulevard Martiimo 2400. Tel: 3-7786.

Loolandis Saper Show, esp. infantii de Leo Ringer. Martes a domingo: 19-30 bs.: Pl.: # 15.

Grupo de Testro "Pechola Serrano" en Mainantius de sai, de los Hermanos Alvarez. Quinteros y Carlos Control Dirección: Pochola Serrano. Lunes: 20 bs. platea: # 20. Jubilados: # 10. Alfoesipa., hoy. Espectáculo musical, cantala con verso de Alfonsiana Storni. Solistas: Alberto Cara, Susana

Pecta y Carlos Rulfi. Arregios: Ramón Aún. Viernes, sábado y domingo: a las 21 hs. Pl.: # 30. Jub.: # 20. Beenes Aires, mi amante, versión poético musical de Atilio Castelope-gi. Dir. musical. Enzo Ruso. Con Xonia Herrero, Hugo del Carril (hi-jo) y Roberto Dairiens. Dirección: Roberto Dairiens. Martes a domin-go: 23 hs. Pl.: A 40. Desaffo. Especiacion de mimo y pan-tominas. Lune: 23 hs. A 25.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473.

Tel.: 2-0021.
Carlos y Lorenzo Spudone presentan:
ROMEO...
CANTATE UN TANGO
Opera ramifusa de Julio Thaier. Dir.
Luis Castromil. Lunes: 22 hs.
ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.:
45001

45001
THELMA GUILLERMO
BIRAL BREDESTON
NORA BARBARA
CARPENA MUJICA
CLAUDIO GARCIA SATUR

SOUFFLE
de Bernard Slade. Con Daniel Fanego, Linda Pereta y Eurique Otranio.
Escenografia: Guillermo de la Torre.
Dirección: Mario Morgan. Martes a
domingo: 21 y 23.15 hs.
CANDILEJAS. Corrientes 1766.
71: 3-7918. Presenta a

Tel.: 3-7918, Presenta a
ALBERTO DE MENDOZA
SUSANA RUDY
CAMPOS CARRIE
MONICA GONZAGA

en VIOLINES Y TROMPETAS De Guillermo Moncada, Dir.: Rudy Carrié, A las 22.30 hs. (Martes des-

canso). Loc. en venta.

CENTRO CULTURAL ERNESTO
BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641.
Tel.: 49398. Cia. de Comedias. Universales presenta: Festival Agatha
Christie

LA PATONERA rcoles, viernes y domingo: 22 hs.
LOS DIEZ INDIECTIOS

v sábado: 22

Dir · Francisco Rinaldi COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. Chino Carreras y Willy

VINANDINETTI
VEPTO

e Roberto Cossa con Marcela Lup.
Dir.: Omar Grauso. Martes, mérses y juves: 22.30 hs., viernes a
mingo: 21.30 y 23.30 hs.

PRRIENTES. C. CORRIENTES. Corrientes 1766

Tel.: 3-7918. 18 años en cartel.

LA LECCION DE ANATOMIA

De Carlos Mathus. A las 23.30 hs.
(Martes descanso). Estrictamente
prohibida 18 años. CORRIENTES. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. NORMAN ERLICH

SEGUN COMO SE MIRE Jueves a domingo: 21.30 hs. DE LAS AMERICAS, Bvard. Ma-rítimo 2400. Tel.: 2-4081/9. DAR-WIN y la actuación de RAUL POR-TAL en

TAL en NOTI DORMI

Con los Monstruos del Terror y la participación del público. Jueves a domingo: 23 hs. As. Colón y La Cesta. Tel. 51-3115.

Un especiáculo musical digitinto
E. A. BANDA ELASTÍCA
E. Acher, J. Amaral, C. Costantini, R. Lew, J. Nivarro, H. Pierre, E. Roitane, E. Werst. Métroles a vienes: 22 hs., sábado 22 y 24 hs., domingo: 22 hs., sábado 22 y 24 hs., domingo: 22 hs.

nes. 22 ils., samuo 22 y 28 ils., doringo: 22 hs.
DEL NOTARIADO. Independencia
Colôn. Tel.; 3-6512/3-369.
Virginia Lago en Vivir en vos, sobre
textos de María Elena Walsh. Lunes
y martes: 23 hs.
Quinatto de Vientos de la Orquesta
Sinfonica Municipal. Microoles:
21;30 hs. Pl.: A 30.
Eddo Diaz en "28 humor en celo".
Microoles: 23 hs. Pl.: # 60.
Testroelips. Show post-moderno musical, teatral, danza. Dir.: Jorge Pato. Viernes y sibado: 21;30 hs. Pl.:
30.

to. viernes y sabado: 21.30 ns. 本 30.

Leonor Manso en "Yo, Alfonsi (una mujer libre), sobre textos de foncina Storni Viernes y réhado Leonor Manso en "Vo, Alfonsina" (una mujer libre), sobre testos de Alfonsina Storni, Viernes y sibado: 23 hs. Pl.: % 60.
Coro de Cimura de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Domingo: 21.3 0 hs. Pl.: & 30.
DEL PATHO. (Biblioteca Pública Municipal), 25 de Mayo y Catamarca. ALBA CASTELLANOS en Violeta Parra y Ses Voces Jueves a domingo: 22.30 hs. Entrada % 20.

HERMITAGE Sermiento 2165 1-9061.
S EMILIO
ALLE DIST
A RAUL
LAVIE
HUGO VARELA DORYS DEL VALLE ESTELA RAVAL AQUI ESTA EL SHOW

Con Lorena Bredeston, Martin Gue-nero, Beina Varde, Golden Ballet. Libro y dir. gral: Hugo Sofovich. Martes a domingo: 21.30 y 23.00. INDEPENDENCIA. Independencia 1462. Tel: 3-3471. Compañia del Teatro Colonial de Bs. As. en: ZARZUELAS EN LA GRAN AVE-BIDA. (El Barbeillo de Lougriés NIDA. (El Barberillo de Lavapiés, La Gran Via, Los Claveles, etc.). Dir.: Adrián Di Stefano. Martes a domingo: 21.30 hs. y 23.15 hs.

LA NONA. Bvard. Marítimo 2400 (Hotel Provincial). Tel.: 2-4081/89

Presenta
MOROCHOS DE ÑUYOR
Lifetor Giovi de Rail Ramos y Héctor Giovine, con Héctor Giovine, Roberto Fiore, Daniel Figuereido y Raúl Ramos. Dir.: Héctor Giovine. Apta todo pú-blico. A las 22 hs. (Martes descan-

blico. A las 22 hs. (marres uexauso) Jueves popular.
LIDO. Santa Fé 1751. Tel.;
4-3301/02. CARLOS PERCIAVALIE en
PERCIAVALLE:
INDESTRUCTIBLE
Martes a domingo: 23 hs. Loc. en
via.

via. MAR DEL PLATA. Rivadavia 58. José Daquino en EXISTE UN NUEVO DIA

Canciones y poemas. Martes y miér-coles: 22.30 hs., viernes y sábado: 0.30 h., domingo: 21.30 hs. (lunes y

jueves descanso).

MAR DEL PLATA. Rivadavia
3358. Marilú Tap Dance en el music
hall

Entre el amor y la guerra Ballet de zapateo americano. 30 bai-larines en espera. A las: 22.30 las. (Martes y miércoles descanso)

(Martes y miercoles descanso)
MI PAIS, Corrientes 1664. Tel.:
3-8383. JOSE LUIS GIOIA en
VENI... HAGAMOS EL HUMOR
Con el grupo Calypso y Bocha Campo. A las 23.30 hs. (Martes
descanso). MUNICIPAL. Rivadavia 2242. El

si TOCAS CALCUTA

de Marcelo Marán por el "Teatro Del Saladero". Dir.: Antonio Móna-co. Miércoles a domingo: 22.50 hs. Movimiento Teatro Contemporáneo

LOS MENESTEROSOS de J. Alfonso. Dir.: Gabriel Poggi. Humor marplatense. Miércoles a do-mingo: 21 hs.

NEPTUNO. Sarata Fe 1751, Tel.: 4-3301. LUIS AGUILE en Mi músi-ca, mi hamor y yo. Lunes: 22.30 hs. ODEON. Entre Rios 1828. Tel.: 4-2753 4-2753.
MERCEDES BEATRIZ
CARRERAS TAIBO
ENRIQUE DUMAS

QUE FAMILIA DE LOCOS Comedia musical de Abel Santa Cruz. Con María y Marina Carreras y la actuación de Fernando Lupiz. Dir.: Enrique Carreras. Martes a do-mingo: 21 y 23 hs. ODEON. Entre Rios 1828. Tel.:

4-2753. Alberto Castillo, Jorge Valdez, Wal-ter Berón, Don Peiele, Alberto Lo-

cati en FESTIVAL DE TANGOS Y RISAS Conducción: Jorge Marchesinsi, con Enrique Alesio y su trío. Lunes: 21

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. MABEL MANZOTTI en: PONIENDO LA CASA EN ORDEN Dir.: Manuel Maccarini. Lunes: 22

PIGALLE, Buenos Aires 1925. Tel.:

PIGALIE. 199000 AIRS 1742. - NO.
2-4021.

STEBAN MELLINO CO:
Las violetas de madame Caco.
Martes y sábado: 22 hs.
Hagan jueço
Martes a domingo: 23.30 hs. Músico: Carlos Mellino.
PROVINCIAL Boulevard Marítimo
200. 7ci: 2-4081/89.
JORGE PORCEE JORGE LUZ
BEATRIZ SALOMON.
ADRIANA BRODSKY

ADRIANA BRODSKY
en
HAY FIESTA
EN EL CONVENTILIO
con Delfor Medina, Tito Mendoza,
Lettiria Laurezz, con la actuación de
Alberto Mazciai, y la participación
especial de Caelia Narrova. Dr.: Jorge
Porcel. Martes, miércoles y justes: 22 y 23.45 hs., viernes, sábado
y domingo: 21, 22.45 y trasan. 0.45 hs.
EF-A-SI IL LOUZ 323. Tel: 3.74
LORENZO QUINTEROS (Hombre
mirando al sudeste, Las puertitas del
Sr. López) en
EL RESUCTIADO
Dir: Roberto Villamueva. A las 22 y

Dir.: Roberto Villamueva. A las 22 y 23.45 hs. (maries descanso).

25.40 hr. (maries descanao).

REFA-SI I. Luro 2332. Tel. 3-9422.

Teatro Lirico Marplatense presenta:

ESTAMPAS DE ZARZUELAS
(La del Soto del Parral, Luia Peranda, La rosa del azalírin, La Tabernera del puerlo, El huésped del Sevillano). Martes: 22 hs.

PEA-L-SI I. — 2332.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. VARIETE EL EXILIO

Titeres para adultos. Dir.: Luis Di Mare. Lunes, miércoles, jueves y do-mingo: 22.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs.

RE-FA-SI II. Av. Luro 2332. Tel.:

CARLOS CARELLA

TELEFONO MEDIDO de Beto Gianola. Con Fabián Giano-la y Victoria Carreras. Dir.: Jorge Hacker. Martes a domingo: 21.30 y RE-FA-SI III. Laro 2332. Tel.:

REFA-S1 III. Lury 2332. Tel.: 39422. Fabio Zerpa presenta: Li musolo fantaumal y Las casas embrujadas Viernes y sábado: 21 hs. Contactos extraterrestres Viernes y sábado: 23 hs. La vida más allá de la muerte y la reneceransación. Domingo: 20.30 bs. REGINA. San Martin 2428. Tel.: 3-0699. El rey del humor JORGE CORONA. Lunes: 21.45, 23.30 y 1 hs.

Lunes: 21.45, 23.30 y 1 hs.
REGINA. San Martin 2428. Tel:
30699, GUILLERMO FRANCE-LIA en
DE CARNE SOMOS
de Mario Millán, con Adrians Sajeniro, Pablo Codevilla, Lorens
Paolis, Orlando Carrió, Chany Mallo, Luis Cordara y Silvia Katifia.
Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.
TRONADOR. Santiago del Estero
1746, Tel: 36-513. 1746. Tel.: 3-6513. HUGO ARANA FERNANDO SIRO DALMA MILLEVOS

UZ MILLEV PEPE NOVOA CRISTINA DEL VALLE DANIEL MIGLIORANZA

MATRIMONIOS Y ALGO MAS '99 Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.
INFANTILES
DE LAS AMERICAS. Board. Maritimo 2400. Tel: 2-4081/9. JUAN
CARLOS CALABRO en
VENI Y BALLA CON TOLENGO
Con lliain Calabrée, Rail Padovani, et Mago Mergin y et Ballet de Rita
Sandor. Martes a domingo: 21 hs. NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.:

El show de CARLITOS BALA

A las 19.15 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Maritimo
200. Tel: 24.881/89.

EL CLAN DE PATSY
Espectáculo musical infantil con sorprendentes efectos especiales, grandes
premios. Sorteo de un pasaja e Disproyordd. Con Patricia "Pairy" Lasgs, magos, puyaos, bastoneras y elencon. Martes, miscoles y juvers 19 hs.
Pl: 32.40.

E-FA-SI L Luro 2332. Tel.: 3-9422.

Create presenta
EL CIRCO SOMOS NOSOTROS
La más tierra comedia musical infantil. Martes a domingo: 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

VARIEDADES

VARIEDADES

CAFE DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Cosa. Tel. 51-8026/51-3115.

Hessy Trayles y Horacio Tsicher en

COMO SER UNA BUENA

MADRE.

(La Idische Mare)

de José Maris Paolantonio y Ricardo

Talesnik. Lunes y maries: 23:30 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la

Cosa. Tel. 51-8026/41-3115.

Costa. Tel.: 51-8026/41-3115. LA NOCHE DE LAS ESTRELLAS

CAFE MOZART MANANTIA-LES. (Manantiales Appart Hotel). Alberti 453. "Delicatemen Viene-us" 22-hs.

Canciones francesa PARIS, PARIS PARIS, PARIS Lunes y martes: 22 hs. Piano bar con L. Trécoli a partir de las 0.30 h. Reservas y ventas diaria-mente de 17 a 21 hs.: al 51 8060/ 9216 int. 413.

CANELA. Ay. Constitución 4478. Confiteria bailable. La discotheque más completa de la época. Lucas, sonido y buen gusto. Raúl Calviño presenta:

VARIETE
Toda la música que hizo época.
Desde Los Plateros hasta el estilo
"Disso" de los "70. Jueves a domingo: 23.30 hs.

CIRCO RODAS. Puerto. El show más grande y lujoso de América. Espectacular!! espectáculo circense premiado en el Pestival Internacio-nal de Circos. RODAS '89 A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16 hs). Tarjetas de crédito. LA LUNA DISCOTEQUE. Av. Colón 876. Tel.: 51-8026. "Tio Cur-

zio abre sus puertas a la música Raúl Calviño presente

Raál Calviño presenta LA HISTORIA DE LA MUSICA

(Desde el Charleston a Madonna.) Todos los lunes desde las 0 hs. MIAMI CIRCUS, Juan B. Justo al 300. Presenta en vivo de Estados Unidos, el mejor éxito de la TV mundial.

y su gran show artistico. Festejamos su 1er. cumpleaños en la tierra. Fa-buloso show circense. A las 20 y 22 hs. (en caso de mal tiempo, tam-

bién: 16 hs.).

MUSED JUAN MANUEL FANGIO, (Balcarce). Diariamente de 10
a 18 hs. Su vida, sus premios, sus
autos. Si usted veranea en Mar del
Plata, no deje de visitar en Balcarco el Museo Juan Manuel Fangio. POSADA LA CALANDRIA. Sierra de los Padres. Reservas:
63-0055. Restaurante Cena - show
- baile. Tenedor y canilla libre. Con
la actuación del

DUO CIELO DÚO CIELO
y artistas invitados, Platos frios y
calientes. Mesa de quesos y frutas.
Abierto viernes y sábados a partir
de las 22 hs.
TRONADOR. Santiago del Estero
1746. Tel: 3-6313. Simplemente...
JAIRO
Lunes: 22,30 bs.
VILLA GESELL

CINES
ATLANTIC. Paseo 105 entre Av.
3 y Av. 2. A las 20, 22 y 0.10 hs:
Sopa de genelas. S/R. Lunes: a las
20, 22 y 0.10 hs: Baenos dias, Vietnam. P/13.

nam. P/13. AUTOCINE VILLA GESELL. Av. Buenos Aires (acceso a la Villa). A las 21.40 y 23.40 hs.: Quién engañó a Roger Rabbit. S/R. Lunes: a las 21.40 y 23.40 hs: Faho testigo. P/18.

PREMIER. Av. 3 y Pasco 105. Galería Combo. A las 19:30, 21:30 y 23:30 hs.: Mujeres al borde de un ataque de nervios. P/13. Lunes: a las 19:30, 21:30 hs.: Fuga a la medianoche. S/R.

TEATROS CASA DE LA CULTURA. Av. 3

El mágico mundo de la pantomima, con Pia Castro y Carlos Martínez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Jueves: 20 hs.

EDDA DIAZ en "El humor en celo", Jueves a sábado: 23.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Av. 3 y

LALO DE LOS SANTOS

sábado: 23 hs.

CABARET CRIOLLO

Con las Gambas al Ajillo, Omar

Viola. Sábado: 1 h.

PINAMAR

CINES BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: Sala de espera al infierno. P/16. Lanes: a las 19.30, 21.30 y 23.30 hs: Ojos

a las. 19.30, 21.30 y 23.30 hr. Ojos negros. S/R. OASIS. Av. Shaw frente a Termi-nal de Onmibus. A las 20, 22 y 0.10 hr.: Fablo testigo. P/18. Lamers: a las 20, 22 y 0.10 hs.: Quien enguñó a Roger Rabbit. S/R. PINAMAR. Av. Bunge y Burrique-tas. A las 20, 22 y 0.10 hs.: Buenos días. Vérama. P/13. Lanes: a las 20, 22 y 0.10 hs.: Noche abucinan-te. P/13.

MARINAS. Av. Bunge 799. Entra-

Refrigeración.

AMELITA BALTAR
Sábado: 23 hs.

NORMAN ERLICH
Lunes: 22.30 hs.

JORGE CORONA

Martes: 23 hs.
LUIS AGUILE coles: 22.30 hs.

eves: 23 hs.
JULIA ELENA DAVALOS
CARLOS BAROCELA
ibado: 22.30 hs.
AMELITA BALTAR Sábado: 0.30 hs.

CASA DE LA CULTURA, Av.

Bunge y Shaw.
MIMOJUEGOS MIMOJUEGOS

El mágico mundo de la pantomima, con Pia Castro y Carlos Martinez, los mimos del Teatro Nac. Cervaçues. Sabado y domingo: 20 h. ex. (Con lluvia, funciones especiales).

NOCHE DE MIMOS

Pia Castro y Carlos Martínez con lo mejor de su repertorio. Sabado: 23 hs., domingo: 22 hs.

SAN BERNARDO

CINES

CINES SAN BERNARDO. Chiozza entre Strobel y Esquiú. A las 21 y 23 hs. La selva esmeralda. P/13. Lunes. s las 21 y 23 hs.: Baile callente. P/13 OCEAN, La Rioja (entre San Ber-nardo y Garay), A las 21 y 23 hs.: Quien engañó a Roger Rabbit. S/R Lunes: a las 21 y 23 hs.: Mujeres al borde de un ataque de nervios. P/13. CALLYST YM H. RYSEN

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Jorge Lanata LA GUERRA Piedras

0 N A A

EL PAIS

sana Ros-sanda) Tras

en el que los sindicatos italianos fueron una fuerza sociopolítica protagonista, período que corres ponde más o menos a los años sesenta y setenta, su derrota en la década de los ochenta se está convirtiendo en un grave problema de nuestra democracia. Y tanto la esfera política como los poderes econó-micos se preguntan hasta qué punto esta debilidad les beneficia y hasta conquistar cada vez más votos a costa del electorado comunista, aunque su crecimiento sea más len-

to que en otras partes. En la medida en que los tres sindicatos, en especial en el periodo de la concertación (y en ciertos sectores, como el metal, de su unidad), eran un interlocutor insoslayable en las opciones de política económica, ningún partido en el gobierno les tuvo demasiado cariño. Cuando el Partido Comunista Italiano (PCI) formó parte de la mayoría gober-nante, desde 1976 hasta 1979, pidió,



Prohibido 10

qué punto deja un vacío que acase pueda llenarse de peligros. Los problemas son dos. Atañe el primero al sentido de una democra-

cia moderna: en todas partes nos hallamos frente a la paradoja de que, por un lado, se teoriza sobre una sociedad compleja, con su arti-culoción exagerada y sus decisivas diversidades — por retomar algunos temas luhmanianos —, y por otro lado, la política (en Italia la gente utiliza ya un término despectivo, el palacio) tiende a reducir al máximo las expresiones de esta articulación. Los partidos de mayoría relativa no sólo creen encerrar en su seno todas las verdades ---por así decirlo--- de la sociedad que gobiernan, sino que afirman que la multiplicidad de de-cisiones que hay que tomar, de los intereses que hay que tener en cuenta y de las compatibilidades inter-nacionales es tan enorme que el ciudadano, o el pequeño partido, o incluso una fuerza grande pero que "piense como oposición", no están en condiciones de concebirlos en su totalidad, y es preciso, por tanto, centralizar el poder del gobierno, recortar las instituciones y simplifi-car los procesos de decisión. A 200 años de la Revolución Francesa, el concepto de representación, del que habían nacido los partidos, está ce-diendo. Los partidos ya no responden ante sus representados, eliminan las formas políticas menores y en las elecciones piden explícita mente no ya un mandato, sino un consenso, que sirve para medir la fuerza de cada cual en el gobierno; en Italia, concretamente, la de la democracia cristiana y el Partido Socialista, que con este fin tiende a

aceptara la austeridad, disminuyera sus reivindicaciones y diera priori-dad a las compatibilidades de empresa. En 1985, por último, el gobier con una insólita intervención en una controversia entre las partes sociales— impuso por decreto el final de la escala móvil, el mecanismo que en cierto sentido adecuaba

s salarios al costo de la vida. El PCI provocó un referendum y lo perdió aparatosamente, dejando destrozados a los sindicatos. Un error se sumó a otro, y la reconver-sión modificó todo el paisaje in-dustrial italiano, sellando el final de las grandes fábricas, informatizando gran parte de los procesos y dan-do la prioridad al capital financiero (con lo que los Agnelli, De Benedet-ti y Gardini andan a la conquista de empresas extranjeras).

El sindicato ha perdido peso, afi-liados y capacidad contractual. Los movimientos, también. Y poco a poco, en un escenario dominado sólo por dos grandes interlocutores —los poderes del gobierno y los po-deres de la patronal—, el referente de todos los partidos no es ya la so-ciedad, sino su capacidad para incidir desde el gobierno -en el caso del PCI, gracias a la fuerza que po-see en el Parlamento— sobre la linea del gobierno, o una parte de ésta, frente al capital, o una parte de éste. Aunque se hable mucho de so-

el foro y la escena ha perdido su clá sica dualidad: gobernantes / gober-nados y fuerza del capital / fuerza del trabajo. La izquierda, que se habia dividido en torno del tema de có-mo representar mejor a las fuerzas del trabajo, si a través de un reformismo muy gradual o mediante un desplazamiento de los poderes más o menos revolucionarios, está rele-gando, con la idea de la revolución, también la del reformismo. Hasta en sus más blandas expresiones (bienes y servicios de interés público que han de gestionarse pública-mente, formas del welfare).

Es pronto para pronosticar el destino de esta tendencia, pero hace ya unos años que se notan sus efectos en el campo sindical. A partir del empleo público, la pérdida de representatívidad de los sindicatos ha originado formas sindicales na-cidas de la base y muy compactas y

base). Estos están en condiciones de bloquear los servicios públicos, y aunque el stablishment político haya votado enérgicas leyes antihuel-ga, no resultan muy eficaces con unos cobas lo suficientemente fuertes, que identifican muy concreta-mente sus objetivos y están dispuestos a movilizarse; no se puede des-pedir de golpe a todos los maquinistas del ferrocarril, ni mucho me nos fusilarlos. Y si alguien preten-diera escarmentar con unos despidos ejemplares, toda la categoria se transformaria de golpe en co-

El pasado año, toda la enseñanza, salvo la universitaria, estuvo bloqueada durante los dos últimos meses y los estudiantes no tuvieron sus notas finales. Se puede sermonear todo lo que se quiera sobre la inmoralidad y el gremialismo de la ac-tuación de los cobas en su base hay una protesta, en general salarial, re-al y simple, y el gobierno debe, tras dos meses de pérdidas, pactar con ellos. A menos que se recurra a un estado de excepción, o similar. Las empresas reconvertidas están pando por una experiencia no muy distinta: tienen menos personal, pe-ro el que queda posee instrumentos más poderosos para paralizarlas. Y aunque los empresarios tiendan a acudir, al margen del convenio sec-torial, a pactos individuales sobre la paga para atraerse al empleado y se-pararle de los otros, hay ciertos li-

pararle de los otros, hay ciertos li-mites que no pueden sobrepasar. Y empezamos a echar de menos unos sindicatos fuertes: una Confe-deración General Italiana del Tra-bajo (CGIL), una Confederación Italiana de Sindicatos de Trabaja-dores (CISL) y una Unión Italiana de Trabajadores (IIII), fuertes de Trabajadores (UIL) fuertes. Cuando eran fuertes, las negociaciones eran vinculantes; ahora ciaciones eran vinculantes; ahora no lo son. Parece evidente que ha sido un error creer que convenía eliminar de la sociedad compleja las representaciones de los trabajadores. Las complejidades, las diferencias de necesidades, se consolidan y pueden incluso tomar venganza.
Pensar una democracia articulada y rensar una democracia articulada y garantizar la posibilidad del conflicto no sólo responde a una elemental exigencia moral, sin la cual la palabra democracia carece cuai la palabra democracia carece de sentido, sino que es también la única posibilidad de fijar unas reglas de juego claras y vinculantes. Esto deberían tenerlo muy claro los demócratas, que se indignan, con razón, cuando los paises del Este prohiben los sindicatos, pero consideran que, en cuanto un partido de mocrático y más, o menos de importante de la constante mocrático y más o menos de iz-quierda está en el gobierno, el conflicto social ha de darse por terminado. Y que, como en los auto-buses, "se prohíbe hablar con el conductor".

SOCORRO

Por Rep ENTONCES, NENA , ¿Y PHRA QUÉ?MI NO LOS VAS A , MARIDO Y MI HIJO TOOCS PERDIDOS, EN ESTA TODOS YUPPIES! EUA TAMBIÉN iLOS CON UN FILOSOFIA YUPPIE! FAMILIA ESTAN TODOS PERDIDOS. MELLIZOS ¿Topos?